

ಅಂತಲ್ಲಿ ನನಪುಗಳನ್ನು ಬದುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ನಾವೀಗ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಾಗಿರಲು ಬಿಡಲೊಪ್ಪದ ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಿಯದಾಗಿ ವಕ್ತೃರಸಿದೆ. ಆಧುನಿಕತೆ ಎಂಬುದನ್ನು, ಸಮಾನತೆ, ಸಹಭಾಗಿ, ಸಹಕಾರ, ಸಹನ ಮುಂತಾದ ಹೀಗೆ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಬಾಳಜೀಕಾದ ವಿವೇಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಈಗ ಅಗಿರುವುದೇ ಬೇರೆ. ಈ ವಿರೋಧಾಭಾಸವನ್ನು ಮಿಶ್ರಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ ಮಟ್ಟನ್ನು ಅಟಗಳು, ನೀರನ ಪಾರಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆ.

◆ ಬರಯುವುದು ಎಪ್ಪು ಮುಖ್ಯವೇ ಅದನ್ನು ಓದಿಕೊಡವರಿಗೆ ಖುದ್ದು ಮುಟ್ಟು ಮುಕ್ಕುವುದೂ ಮುಖ್ಯ. ಈ ಕುರಿತು ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದ್ದು. ನೀವೇ ಏಕಕಾರಿ ಹಿಡಿದು ಗುಂಗಿನಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತಾ, ಅಲ್ಲಿಮಾರಿಯಂತೆ ಅನುಭವ ದಾಟಿಸುತ್ತು ಅಡ್ಡಾಡುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಾರಿಕೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮಗ್ಗುಲಿನಂತಿದೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯ ಅಥವಾ ಅಗತ್ಯ ಅನಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಕವಿಗಳು ಬರಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಾಜರು ಅಥವಾ ಆ ಕವಿಯ ಧರ್ಮದ ವರ್ತಕ ಶ್ರೀಮಂತರು ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಸಿ ಹಂಚಿಸಿದ್ದರು. ಅದು ರಾಜತ್ವವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮೀಗ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಬಲಗೊಳಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ಸಾವಿರ ಬಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರೂಪಗಳಿಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗಳೂ ಮುಜುಗರಲೇಷಿತ ಲೇಖಕರು ತಾವು ಬರೆದ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಬಾಗಿನಿಂದ ಈಚ್ಚಿ ತೋರುಲೂ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮುಜುಗರಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ಬಹುತೇಕ ತಿಂಗಳ ಸಂಬಳವೆಂದೇ ನನ್ನ ಖಚಿತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅದರೀಗ ಕನ್ನಡದ ಲೇಖಕರಿಗೂ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಅರಿವಿಗೆ ಇಂಗಿಷ್ಟೆ ಲೇಖಿಕರ ಬುಕ್ ಲಾಂಬಿಂಗ್ ಅಥವಾತ್ ಪ್ರಸ್ತರ ಮಾರಾಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೇ ಪ್ರೇರಣ. ಇರಲಿ, ಒಳೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ. ನಾನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸೈಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಈಗ್ಗೆ ಮೂಲವ್ಯು ವರ್ಣನಾ ಹಿಂದಿನ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಚೋರಿಗೆ ‘ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬಿ ಟ್ರೇಸ್’ ಮತ್ತಿತರ ಪ್ರಕಾಶನಗಳ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ನಾಕುವ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿಯ್ದು

ಬೀದಿ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ-

ಕಲ್ಲು ಪಕ್ಕರೆ ಕೊಳ್ಳಿದೋ ಒಳೆ ಪ್ರಸ್ತರ ಕೊಳ್ಳಿದೋ ದುಡು ದಡ್ಡರ ಆಸೆ ಪ್ರಸ್ತರ ಜಾಣರ ಆಸೆ ದಡ್ಡರ ಕೊಟ್ಟು ಜಾಣರ ಪಡೆಯಿರಿ

ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶನದ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು, ಓದುಗನ್ನೇಹಿ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರು ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ವೇಯುತ್ತಿವಾಗಿ ಬಂಸ್-ಟ್ರೇನುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವೆ. ಶವಸಂಸಾರ ಸಂದರ್ಭ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಎಲ್ಲೆಡೆಯೂ ಪ್ರಸ್ತರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವೆ. ಪ್ರಸ್ತರ ಜಂಖಲಿಯ ಪ್ರತಿ-ಸಂಖೇಪ ಅರ್ಥವಾಗಿದರು, ಈಗ ಅವರೂ ಬದಲಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತರುಣ ತರುಣ ಬರಹಗಾರರಂತೂ ಉತ್ತಾಪದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತರಗಳನ್ನು ಓದುಪ್ರಿಯಿರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ, ನಿರಂತರವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾಶಕರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲವೆಂಬತೆ, ನಾನು ಪ್ರೀನಿಪಾಲ್ ಅಗಿದಾಗ್ಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ‘ವಿಶೇಷ ಓದು’ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿಸಲು ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಕರಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಹಾಡು-ಕಥೆಗಳ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಹಂಚುವ ಕೆಲಸ ನನಗೆ ಅವಾರ ಸಂತಸ ನೀಡಿದೆ. ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತೇನಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ನಿಟ್ಟಣಲ್ಲಿ ಏಕತಾರಿ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿ ಜೀವ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನು.

◆ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕರಾಗಿ ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ

ಬಿನ್ನ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಅದರಿಸಿಕೊಂಡೇ ವಿಶೇಷವ್ಯಾಸಿಸುತ್ತಾವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವ್ಯತೀರ್ಿಕರವಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮೊಳಗಿನ ಬ್ಜಾನ ಮುಟ್ಟು ಸುವಲ್ಲಿ ಸಕ್ರಿಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪಂಚತಂತ್ರವು ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಬ್ಜಾನ ಮುಟ್ಟು ಸುವಲ್ಲಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಯುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ, ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು ವೈಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ರೂಢಿಸಲು ಸ್ವಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ, ನೀವು ಕೃಷಿ ಹಸರಿನ ಬ್ಜಾನ