ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

- ‘ಮಯೂರ’ ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಹೊಸ ಅಂಕಣ ‘ಪದ್ಯಪಲ್ಲವ’ ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳ ಕವಿತೆಗಳ ಮರುಓದಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಿದೆ. ಪದ್ಯದ ಕುರಿತು ಹಿರಿಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪದ್ಯಗಳ ಆಳವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಭಾಷೆ ಬೆಳೆಯಲು ಇಂಥ ಹೊಸ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅವಶ್ಯಕ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ‘ಮಯೂರ’ದ ಹೆಜ್ಜೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಕೆ.ಪಿ. ರಾಮಗುಂಡಿ, ಬೈಲಹೊಂಗಲ

- ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ಮುಖಪುಟ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದು, ವಸುಮತಿ ಉಡುಪ ಅವರ ‘ಬೆನ್ನು’ ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯ, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯಲಾಗದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಬಗ್ಗೆ ಆಡುವ, ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಭಾವನೆಗಳು ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ.

ಹೊ.ನಾ. ಲಲಿತ, ಬೆಂಗಳೂರು

- ‘ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸಂದರ್ಭ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು’ ಲೇಖಕ ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಕುರಿತು ವಿಮರ್ಶಕಿ ಎಂ.ಎಸ್. ಆಶಾದೇವಿ ಅವರ ಮಾತುಕತೆ ಆಪ್ತವಾಗಿತ್ತು.

ಬಸವರಾಜ ಹೂಗಾರ, ಹಿರೇಸಿಂಗನಗುತ್ತಿ

- ‘ಪ್ರಾಯದ ಪಾಠ’ ಕವಿ ಟಿ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಅವರ ಕವಿತೆ ಬಹಳ ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ‘ಜೀವನಕ್ಕೇ ಪ್ರಾಯ ಬಂದಂತೆ ಹೂ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂತ ಗಿಡವೇ… ಪ್ರಾಯ ಇರುವಾಗಲೇ ಒಮ್ಮೆ ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ನೀವೂ ಕೂಡ ಕವಿಯ ಈ ಹಾಡ…’ ವಿಚಾರ ಪ್ರಚೋದಕವೆನಿಸಿತು.

ಅಕ್ಬರ್ ಸಿ. ಕಾಲಿಮಿರ್ಚಿ, ಕೊಪ್ಪಳ

- ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿಯವರ ಎರಡು ಕವಿತೆಗಳು ಸೊಗಸಾಗಿವೆ. ರಚನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಹೊಸ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಮಧುಕುಮಾರ ಸಿ.ಎಚ್., ಚಾಮನಹಳ್ಳಿ, ಮಂಡ್ಯ,
ಎಸ್.ಆರ್.ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಸಾದ್, ಕುಣಿಗಲ್

- ‘ಕಾವ್ಯಸಂಕ’ದಲ್ಲಿ ಇಟಲಿ ಕವಯಿತ್ರಿ ಇಲ್ಡಾರಿಯ ಜೊವಿನಾಟ್ಸೊ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಲಲ್ಲೇಶ್ವರಿ ಕುರಿತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಓದಿ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ‘ಪುಟ ಬಂಗಾರ’ದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಅವರ ಬರಹ ಚಿಂತನಾರ್ಹ.

ರೇಷ್ಮಾ ಗುಳೇದಗುಡ್ಡಾಕರ್, ಕೊಟ್ಟೂರು

- ಡಾ. ನಾಗರಾಜು ಜಿ.ಬಿ. ಭೈರೇನಹಳ್ಳಿಯವರ ‘ಒಂಟಿ ಮಾವಿನಮರ’ ಕಣ್ಮನ ಒದ್ದೆಯಾಗಿಸಿದ ಕಥೆ. ಮೊಮ್ಮಗ ಡಾ.ಶಂಕರನ ದುಃಖಭರಿತ ಸ್ವಗತವೂ ನಮ್ಮ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಗನ ಸ್ವಗತವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದು, ಅಜ್ಜಿಯ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಳದೇ, ಆಕೆಯ ಒಡನಾಟವನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ದುಃಖಿತನಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿತು.

ಕೆ.ಎಂ. ರುಕ್ಮಿಣಿ ವೆಂ. ಕುಮಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಡಾ.ಮಿರ್ಜಾ ಬಷೀರ್ ಅವರ ‘ಶವದ ಮೆರವಣಿಗೆ’ ಕಥೆ ವಿಡಂಬನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ದೇವರು, ಪ್ರವಾದಿ, ಬದುಕು, ಆಸೆ, ಮೋಹದ ಕುರಿತು ಇಂದಿನ ಅನೇಕ ವಾಸ್ತವ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವೀಂದ್ರಪ್ಪ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ