

ಅಂದು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಿತಕ್ಕ ಅಡಿಗೋಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಲಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಬುದಾಗ ಮನೆಯ ಭಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬಿಡ್ಡಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕೈಗೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ ಈ ಬಾರಿಯ ಪತ್ರ ಭಾರಿ ವಜನು ಇದ್ದುದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅದ್ದೀ ಇಳ್ಳ ಇಪ್ಪು ದಿನ ಬರೆಯದಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪು ವಜ್ಜೆಯ ಪತ್ರ ಬಂದಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ಅದನ್ನುತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಗಳಿದ ಸಂದಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಿಟ್ಟು. ಉಂಟಮಾಡಿ ನೇರಮನೆಯ ಪಾಂಡೂ ಹತ್ತರ ಒಂದಿಕೊಂಡರಾಯಿತೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ ಅಡಿಗೆಯ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬುದಳು. ಬಳರೆಯ ಗಂಜಿ ಆಸ್ ಹಾಗಾ ಗಂಜಿ, ಬ್ಯಾಸಲಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಸುರಿದಾಖೋಂದು ಅದನ್ನು ನೇರಮನೆಗೆ ಕೇಳುವ ಹಾಗೆ ಸುರಿಯತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ ಅವಳಿಗೆ ಮನ್ನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿತವೇನಿತು. ಅಂತೂ ಒಂತಲ್ಲ ಮಗಳ ಪತ್ರ ಓದುವುದೂ ತಿಳಿಯುವುದೂ ತಡವಾದರೇನು ಅದ್ದಿ? ಹಾಗೆ ಗಂಜಿ ಸುರಿಯತ್ತಿರುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪತ್ರ ಒಂದುದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳ ನೇರಪಾಯಿತು. ಅದು ಹಿಂದಿನದು. ತಾನು ಅವಶು ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಉಂಟ ಮಾಡತ್ತಿದ್ದುದು. ಹಿಂದೆ, ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಅವಳ ಬಾಲ್ಯದ್ದು.

‘ನಾನ ಹೋಗುವಲ್ಲೆಲ್ಲ ಸೇರಗು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಹಿಂಬಾಲೀಸುವ ಆ ಮನು ಇಂದು ಬೇಕೆಂದು ದೊಡ್ಡವಳಾಗಿದ್ದಾಳಿ. ಒಂದು ಘಣಿಗೆಯೂ ಬಿಡಕೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವಳು ಈಗ ಒಟ್ಟಿಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋದಳಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ನಾಳೆ ಇನ್ನುಬ್ಬಿರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವವಳು. ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಕರ ಕಿಲಿತು ನಾಲ್ಕು ಕಾಸು ಗಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಾನೂ ಏನಾದರೂ ಕೈ ಮೈ ನುಗ್ಗಿಸಿ ದುಡಿದು ಹೋಕ್ಕಿಗೆ ಬೇಕಾದಮ್ಮೆ ಗಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಬಡತನದ ಸಂಸಾರ ಸಾಿದೆ. ಉಂಟ ಉಡಿಗೋಗೇನೇನೇ ಶಾಕು. ಆದರೆ ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣಿದ ದಾರಿ ಮಹಡಕೆಂದಾಗಿದೆ. ಮಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ಈ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ, ಈ ಬಾರಿ ತಟ್ಟಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಡ ಬೇಕು— ಗಂಡು ಮಹಡಕೆಂದು ಹೋದು... ಆದರೆ ಅದು ತಿಳಿದಮ್ಮೆ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ನಾಳೆ ಅವಳ ಬಾಳುವೆಯ ಸಂಗ್ರಹಿತಿ ಅದು. ಅಯ್ಯೋ ಎಲ್ಲಿ ಮಹಡಕಲಿ? ಹುಡುಕಿದಹಾಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಹುಡುಕಿಟ್ಟಿಂಥ ಒಟ್ಟು ಮಾಳಪ್ಪ ಪ್ರೇರ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿನಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಹೋರಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಬೇಕಾದಂತು. ಅದು ಎವ್ವು ಬಿಗಿ ಏಬಂದು ಹತ್ತುಕರುಳ್ಳಿಗೆ ಗೊತ್ತುಗಬೇಕು ಅದೇನು ಅವಲಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೊಟ್ಟಿಬುದು ಹಾಗೆಯೇ? ಮಹಡಾಗಿ ದಂಥೆ, ಥಾಲಿ, ಮಹೆನ ಎಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಂಡು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಮಹಡಗ ಚಲ್ಲೋ ಇರಬೇಕು. ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪುವಂಥವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ ಮಗಳು ಮಾಸ್ತರಣ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸೆಟ್ಟಿ ಪ್ರೇರನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ಮನಸ್ಸು ನನಗಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೂ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾನಾದರೂ ಮಾಸ್ತರನನ್ನೇಲ್ಲ, ಸರಕಾರಿ ನೌಕರನನ್ನೇಲ್ಲ ಹುಡುಕಬೇಕು. ಒಂದೇ, ಎರಡೇ? ಮಾಳಪ್ಪ ಬೇಕಾದರೆ ಮಹಡಕ ಇಟ್ಟಿಹಾಿದ್ದ ನೋಡು. ಬೇಕಾದ ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪುವಂತಹ ಇಳು, ಸರಕಾರಿ ನೌಕರಿ, ಒಲ್ಲೇ ಸ್ವಭಾವ, ಎಲ್ಲಾ ಇತ್ತು. ಆದರೆ... ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವಸರದ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿ ಎಳ್ಳಣು. ಕೈ ತೊಳೆದು ಬಂದಳು. ಯೋಚಿಸುವುದೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂತಿತು. ಒಡ್ಡೆ ಕೈಯನ್ನು ಸರಿಗೆ ಬರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕೆಂಪು ಪದರನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋರಗೆ ಒಂದು ಗಳಿದ ಸಂದಿನಿದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸರಕ್ಕನೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ನುಸುಳಿ ದಣಪೆದಾಟಿ ಪಾಂಡೂನ ಮನೆಯತ್ತು ನಡೆದಳು.

ಪಾಂಡೂನ ಅಣ್ಣ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಯತ್ತಿದ್ದವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೋರಿಗೆ ಕವ್ವ ಬಣ್ಣಿದ ದಪ್ಪ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓದುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಇನ್ನು ಒಳೆಯಾಯಿತು. ಎಂದುಕೊಂಡು ಹಿಗ್ಗಿದಳು. ಅವನ ತೀರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೊಂಟದ ಸರಿಗಿನಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕೆಿದ ಆ