

ಪ್ರಟ್ಟದೊಂದು ಲೋಕ

ಮಕ್ಕಳು ಹದರಿಸುವ ಕಣ್ಣಗಳ ನೆಟ್ಟನೋಟ
ನೆಲದ ಮೇಲಿನ ತುಂಟ ಕಾಲುಗಳು,
ಮಕ್ಕಳು ಹತಾತ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಒಡಲೊಳಗೆ ಹೋಚೆವ ಸೂರ್ಯರು
ವಿಜ್ಞಾನಸಂಪುಷ್ಟ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಲನೀಗಳು.

ಉಂಗುರದ ಬಂಗಾರದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಗಲಿಬಿಲಿಗಳು
ಅರೆಸಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮುಲ ಪದಗಳ ಹಿಸುಮಾತು,
ಬೆಕ್ಕನೇ ಹೋಜೆಯ ಗೋಡೆಮೀಲೆ ಕನಸು ಕಾಳುವ
ಹಕ್ಕಿಗಳು, ಕುರಿಗಳು ಶಾಂತಚಿತ್ರಗಳು

ಮಕ್ಕಳಿಂದರೆ, ಮುಸ್ಸಂಬಿ, ಆರಾಮಸೋಫೆದ ಮೇಲಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ,
ಕಿಟಕಿಯಾಚ ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಬೀದಿಧೀವರಗಳು.

ರಾಜನ ಕೆತೆಯ ತಾಳಿಬ್ದ್ದ ದಸಿಗಳು,
ಕೆತೆಯಲ್ಲಿನ ಕಡಲ ಮತ್ತೆ ಕನ್ನೆಯಿರು.

ಮಕ್ಕಳಿಂದರೆ ವಿಕ್ರಾಂತಿ, ಅರೆಕ್ಕಣಿದ ವಿರಾಮ
ದೇವರ ಕಣ್ಣಗೆಯಿರಿನ ನಡುನಡುಗುವ ಆಣಿಪ್ರಮಾಣ,
ಮಕ್ಕಳು ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಹೋಮುಲ ಒಗ್ಗುಗಳು,
ಒಗ್ಗಿನ ಬಳಗೇ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿದೆ ಉತ್ತರ!

● ಮರಿನಾ ಇವನೋವ್ ತೈತಯೀವ



ಮರಿನಾ ಇವನೋವ್ ತೈತಯೀವ Ivanovna Tvetayeva (1892–1941)

ರಷ್ಟು ದೇಶದ ವ್ಯಾಸಿದ್ದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ರಷ್ಟನ್ ಕ್ರಾಂತಿ, ಮಾಸೋ ನಗರದ ಬರಗಾಲ ಮುಂತಾದ ಮಹತ್ತದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನೋರಿಸಿ ಅನುಭವಿಸಿದವರು. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕಾವಾಡಲೆಂದು ಅನಾಥಾಲಯುಕ್ತ ಸೇರಿಸಿದ ಇವರ ಮಗಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ವ್ಯಾತಳಾದಳಿ. ಇತೀ ಕುಟುಂಬವು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ವ್ಯಾರೋನಲ್ಲಿ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಿತು. ಮತ್ತೆ ರಷ್ಟಾಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದಾಗ ಅವರ ಪತಿ ಮತ್ತು ಮಗಳನ್ನು ದೇಶದ್ವೇಹದ ಆವಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂಧಿಸಿದರು. ಗಂಡನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿನಲಾಯಿತು. ಈಕೆ 1941ರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ತೀವ್ರವಾದ ಭಾವಿತಾತ್ಮಕತೆ ಇವರ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಗುಣ. ವ್ಯಾಸಿದ್ದ ಜರ್ಮನ್ ಕವಿ ರೈನರ್ ಮರಿಯಾ ರಿಲ್ಫ್, ರಷ್ಟನ್ ಕಾಂಬರಿಕಾರ ಚೋರಿನ್ ವ್ಯಾಸ್ತರೋನಾಕ್ ಮುಂತಾದವರ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕ ಇವರಿಗೆ ಇತ್ತು.