

‘ಕನಸುಗಳ ತೆಪ್ಪ ಮಗಚುತ್ತಿದೆ...’ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಅವಶು ವಾಟ್‌ಆರ್‌ನ ಸ್ಟೇಟ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ಗಿ ಅಪ್ಪೇಣ್‌ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಧಟ್ಟನೇ ಅವನಿಂದ ಮೇಸೇಜ್‌ ಬಂದಿತ್ತು.

‘ಅಚೆಲಾ, ನೀನು ಬರೆಯುತ್ತಿರುಯಾ?’

‘ಅರೆ... ವಾ! ಎದೆಯ ನಿವಾರತ, ಕಣ್ಣ ಹನಿಗಳ ಸ್ಮೃತಿ, ಮಗುಚುವ ತೆಪ್ಪ ಎಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಚಂದ ಕಲ್ಪನೆಗಳು...’

‘ಅಚೆಲಾ, ಮಾತಾಡು...’

ಅವಣಿಗೆ ಏನು ಹೇಳುವುದೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ... ತಾನು ಅಮೇಷಂದು ಇಷ್ಟ ಪಡುವ ಬರಹಗಾರ ಆಕ್ರ. ‘ಹರಿದ ಮುಗಿಲು’ ಎನ್ನುವ ಅವನ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ತಾನೆಷ್ಟು ಸಲ ಒದಿಲ್ಲ? ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿಯೇ ಆಗುವಷ್ಟು ಉದ್ದದ್ದ ಕರೆಂಟನ್ನು ಬರೆದು ವಾಟ್‌ಆರ್‌ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನು ‘ಧ್ವನಿವಾದ’ ಎನ್ನುವ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಈ ತನಕ ಒಂದೂ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ದೂರದ ನೇಂಟ ಬೇರೆ. ಆದರೂ ಇಷ್ಟ ದಿನ ಅಪರಿಚಿತನಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಈಗ ಈ ಸಾಲುಗಳು ನಿನ್ನದು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಏನು ಹೇಳುವುದು? ನನ್ನದಲ್ಲಿ... ಗೇಳತಿ ಕಂಪನಾ ಬರೆದಿದ್ದು... ಉಮ್ಮೊಂ ಅವಳಿಂದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ‘ಹೂರ್, ನನ್ನದೇ’ ಎಂದಿದ್ದಳು. ಅನಂತರ ದಿನಾ ದಿನಾ ಸಾಲುಗಳು ಅವನಿಂದ; ಗೇಳತಿಯಿಂದ ಕಡ ಪಡೆದು ಇವಳಿಂದಲೂ ಸಾಲುಗಳು... ಬರೀ ಸಾಲುಗಳವೇ ಅಲ್ಲ, ನೇರವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾರದ ಮನದ ಮಾತುಗಳು... ಇಷ್ಟ ದಿನ ಮುಗಿಲು, ಕಡಲು, ಹನಿ, ಹಕ್ಕಿ ಎಂದು ಗೀಚುತ್ತಿದ್ದವನು ಈಗ ಶ್ರೀತಿ ಎನ್ನುವರೆಗೆ ಬಂದು ನಿತಿದ್ವಾನೆಂದರೆ ಅಚಲಾ ಕಯಿಸಿದಳು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿಸ್ತಿದ್ದ ತರಕಾರಿ ಚೀಲ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಪ್ಪಗೆ ಅವಳೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೇ ಕ್ಷಾಟಗರಿಯವನೆ ಬಂದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಅವಳು ಆ ಸಾಲುಗಳೊಳಗೆ ಮುಕ್ಕಿಗೆದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ನಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡುವುದಾ ನಾನು ಇಷ್ಟ ದಿನ ಬರೆದ ಸಾಲುಗಳೂವುದೂ ನನ್ನದಲ್ಲಿ ಎಂದು? ಗೇಳತಿ ಕಂಪನಾ ಬರೆದಿದ್ದೆಂದು? ಅವನು ಬಯ್ಸುಬಹುದಾ? ನಾನು ಶ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸಾಲುಗಳನ್ನಲ್ಲ ಮಾರಾಯಿ... ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದಾ? ತಾನೇ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿತ್ತಾಗಿ, ನಾಚುತ್ತಾ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಬಂದು ಪಾಶಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದು.

‘ಪಾಸೀ ಫೆಲೋ ರಿಸಲ್‌ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡವಳು ಹಾಗನ್ನದೇ ‘ಪಾಸ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಪಾಸ’ ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿದಳು ಬದು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಸ್ತು ಹೊರಟಿತು.

ಅವಶು ಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತಾತ್ ಮೌನವನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಇರಬೇಕು ಮುಗಿಲೂ ಮೌನವಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ನಂತರದ ತಣ್ಣಿಗಿನ ಗಾಳಿಯ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಲುಸನ್ನು ಸರಿಸಿದರು. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೇನೆದ ಹೇಳೆ ಹೊಸ ಹೊಳಪ್ಪಾಂದನ್ನು ಮುಖಿದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಹೊಂಡಗುಂಡಿಯ ರಸೆ, ನೀರು ತುಂಬಿ ಹೊಳೆಯಾದ ನೆಹರೂ ಮೈದಾನ, ಕೋಟ್‌, ಹನಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಪುತ್ತ ಮಳೆಯನ್ನು ಮುಗಿಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಯ್ದಿಸುವ ಸಾಲು ಮರಗಳು, ಚೆಕ್ಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ಎಲ್ಲ ದಾಟ ಕಾಲೇಜ್‌ ಎದುರಿಗೆ ಬಸ್ ನಿಂತಾಗ ಒಮ್ಮೆ ಕಾಲೇಜಿನಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣ ಹಾಯಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೈದ್ರಾ ರ್ಯಾಸ್ ಬೇಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಕಲ್ ನೋಡಿ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಳು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದವನು ಆಗಲೇ ಎರಡು ಸಲ ಹಲ್ಲು ಗಿಂಡಿದ್ದ. ಅವಶು ನಕ್ಕಂತೆ ಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೂ ಕಸಿಮಿ. ತಾನು ಇನ್ನಾರದೋ ಚಾಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೀನಿ. ಬರೀ