

ಹಾಕಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೇ. ಯಾರದ್ದೋ ತಳಿ. ನಾನಪ್ರೇಣಾ? ಆಗಲ್ಲಮ್ಮ ಮಗನ ಮಗ ಬೇಕು.”  
ಮಾತು ಮುಗಿದಿತ್ತು.

ಸ್ತ್ರಿಯಕರನಿಗೆ ಪುರುಷೊತ್ತಾಗಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಬೇಳಗೈ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಓಡೋನು. ರಾತ್ರೆ ಸರಿ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ  
ಬರೋನು. ಹಗಲು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿರಲ್ಲಿ. ಅತ್ಯೇ, ಮಾವ ಇರೋರು. ರಾತ್ರೆ ಕುಡದ ಮತ್ತಲ್ಲಿ  
ಇರೋನು. ಮನ್ಯಗೆ ಮಾತು ನಾಟ್ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಬೇಳಗೈ ಹನ್ನೋಂದಕ್ಕೆ ಆಮೋಹತ್ವದಲ್ಲಿ. ಹಿಡಾ ಅಖಿಂಗಿಗೆ ಹೋದ್ದು.  
ಬೇಂಬರಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊರಗಿದ್ದ ನೋಕರ ಗುರು ಹಿಡ್ಡು ಸೆಲ್ಲುಣಿ ಹೋದ್ದು, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದ.  
ಕೋಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾಕಾರು ಜನ ಇದ್ದು, ಕೋಲೀಗ್ನೋ ಇರ್ಬಹುದು, ಸ್ನಾಫ್ ಇರ್ಬಹುದು. ಇಬ್ಬಿಗೆ  
ಗೊತ್ತಾಗ್ನಿಲ್ಲ. ಮಾತು ಲಳ್ಳಿ ಅಧ್ಯತ್ವವಾಗಿ ನಡಿತಿತ್ತು. ಸುಖಿ ಸಂಭೂತ, ನಗು, ಕೇಕೆ,  
ಓಟಪ್ರೇಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಬಹವಾಗಿ ಹರಿದಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಂಚ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಮನೋಲಿ ದಿನಾ  
ಕಾಣೋ ಮುಖಿ ಇದೇನಾ ಅನ್ನೋ ಅನುಮಾನ ಬರುವಷ್ಟು ಬದಲಾಗಿತ್ತು.

ಇವಳಿನ್ನು ನೋಡ್ದು. ಉತ್ತಾಹ ಜರ್ಜನೆ ಇಳಿಯಿತು. ಎಲ್ಲನ್ನು ಆಚೆ ಕಣಸ್ಯ.  
“ಫನು?”

“ಮಾತಾಡ್ದೇಕು.”

“ಮನೋಲಿ ಸಿಕ್ಕಿನಿ.”

“ಅಲ್ಲಿ ನೀನು... ಸಿಗಲ್ಲ.”

“ಫನು ಹೇಳಿ. ಪುರುಷೊತ್ತಿಲ್ಲ.”

“ನನ್ನದೇನು ತಪ್ಪು? ನನಗೆ ಯಾಕೆ ನರಕ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಮಾತಿಲ್ಲ, ಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ  
ಪ್ರಯೋಜನಿಸೋಣ. ಮುಕ್ಕಳಾಗುತ್ತೇ. ದತ್ತು ತಗೆಳ್ಳೋದಾದ್ದು ಅಗ್ನಿ. ಅದೂ ಸಂಂಯೇ. ಎಲ್ಲಾ  
ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೇ ಆಗಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳಿ, ನಾನು ಸಿದ್ದ.  
ಯಾವುದೇ ನರಕವಾದ್ದು ಸರಿ. ಹೇಳಿ ಅನುಭವಿಸ್ತೀನಿ. ನನಗೆ ನೀವು ಬೇಕು. ಹಳೆಯ ನೀವು  
ಬೇಕು.”

“ಬ ಯಾವು ಸಾಧಾರಿ. ಬ ಕಾಂಟ್ ಅಂಡರ್ ಗೋ ದಿಸ್ ಎಗೇನ್! ದತ್ತು ಅಪ್ಪಂಗೆ ಇವು ಇಲ್ಲ.”  
“ಮತ್ತೆ?...”

“ಬ ಡೋಂಟ್ ನೋ. ನನಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.”

ನೇರ ಕೇಳಿದಳು, “ಎನನ್ ಶ್ರೀತಿರ್ಥ ನೀವು? ನನ್ ವಿದ್ಯೇನಾ? ನನ್ ಬುಧಿನಾ? ನನ್  
ರೂಪಾನಾ? ಅಭವಾ ನನ್ ವೃತ್ತಿತ್ವನಾ? ಏನನ್ ಶ್ರೀತಿರ್ಥ. ಬಿಡಬಿಡಿಯಾಗಿ ನೀವು ನನ್ನನ್  
ಶ್ರೀತಿರ್ಥಹುದು. ಅದ್ದೇ ಇಡೀಯಾಗಿ ನಾನಿರೋದು. ಈ ಸುಂದರ ರೂಪ, ಮೈಮರೆಸೋ  
ವೃತ್ತಿತ್ವದೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಗು ಆಗದ್ದು ಒಂದಿದೆ. ಮೈಮರೆಸೋಕೆ ರೂಪ ವೃತ್ತಿತ್ವಗಳ ಸಂಪರ್ಕ  
ಅಗಿರ್ಬಹುದು. ರೂಪ ಹಾಳಾಗಿದೆ ಈವಾಗ. ರೂಪದ ಸವಿ ಮುಗಿಯಿತು. ಮಗೂ ಆಗದ ಉನ  
ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಮಂದಾಹಿನಿ ಬೇಡ ಅಲ್ಲ?”

“ಬಯಾವು ಸಾಧಾರಿ. ನಾನು ಅಂದರೆ ಬರಿ ನಾನಲ್ಲಿ ನನ್ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಎಲ್ಲ. ನನಗೆ ಮತ್ತಳೆವ್ವ.  
ಬೇಕು. ಅದು ಸ್ವಂತದ್ದೋ ಬೇಕು.”

“ಆಗದಿದ್ದೇ?...”

“ಬ ಡೋಂಟ್ ನೋ.”