

ಯಾರೂ ಕರೆಯುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಚಡಪಡಿಕೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಡಿಮಳೆಯಿಂದ ಒದ್ದೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಉರಿವ ಸೂರಪ್ಪ ಬಂದು ತಬ್ಬಲಿ ಎಂದು ಮನ ತಹತಿಗಿಸುತ್ತದೆ. ದಿಟ್ಟ, ಉರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಘೇರನಂತೆ ಅಲೆಯಿದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಸ್ತೋಮೋಗುತ್ತೇನೆ. ಸಾವಜನಿಕರ ಭತ್ತಾಯವಿಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಭಾಷಣ ಮಾಡುವ ಬಚಣೆಗಾಗುತ್ತದೆ ನನ್ನೊಳಗೆ ತುಡಿಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ‘ಅದೋಗ್ಯಾಕ್ಷಿ ಹಾನಿಕರ’ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿದ್ದರೂ ತಂಬಾಕು ಜಗಿಯುವರಂತೆ ಭಾಷಣದ ವ್ಯಾಸನವು ನನಗೆ ರೋಗದಂತೆ ಅಂತಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವರೆಹುಳವೂ ಇಲ್ಲದ ಗಾಳವನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ವಿಲವಿಲಿಸುತ್ತಿರುವುದೇಕೆ? ಸತತ ಸೋಲುಗಳಿಂದ ಸುಸ್ತಾದ ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲಾರೆ ಎಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕರೆ ಬಂದೊಡನೆ ಮುರಿಯುತ್ತಿರುವುದೇಕೆ? ಮನಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಹೊರಗಿದ ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಿದರೆ ತಡೆಯಿಬಹುದು. ಮನೆಯೋಳಿಗಿನವರೇ ಬೀಡಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಕೊಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬಚಾವು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಕಟ್ಟಿಗೆಯೋಳಿಗಿನ ಕಿಡಿಯಂತಿರುವ ಶೈತನ್ಯ ಹೊಮ್ಮಿಸಲು ಬರೆಹಕ್ಕಿತೆ ಮಾತೇ ಸುಲಭ. ಅದು ನಾವಾಡುವ ಮಾತೇ ಆಗಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಯವರಾಡುವ ಮಾತೂ ಆದೀತು. ಜನರಾಡುವ ಮಾತನ್ನು ಅಲೀಸದವರಿಗೆ ಜನರಿಗೆ ಭಾಷಣ ಕೊಡುವ ಹಕ್ಕಾದರೂ ಎಲ್ಲಿದೆ? ಜೀವನವಿಡೀ ವ್ಯಾಸನದಂತೆ ಮಾತಾದಿ ಮಲಿನವಾಗಿರುವ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಶಿಕ್ಷಕ ಭಾಷಣಕಾರ, ತನ್ನ ಏಕಮುಖೀ ಮಾತನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಪ್ರಾಯ್ಯಿತ್ತವಾಗಿ ಬೀಡಿಯ ಜಗಳವನ್ನು, ಮಕ್ಕಳ ತೊದಲನ್ನು, ಪಶುಪಕ್ಕಿಗಳ ಹಿಸುಗಣಪ್ಪಿಗಳನ್ನು, ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಸಪ್ಪಳಗಳನ್ನು, ಕರ್ಬಿರ ಹೇಳುವಂತೆ ಇರುವೆ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಸಪ್ಪಳವನ್ನು ಸಂಗೀತದ ಹಾಗೆ ಕೇಳುತ್ತಾ ಇರಬೇಕೆಂದು—ಯಾಕೊ ಉತ್ತಃಟವಾಗಿ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಿಂತರೆ, ಹತ್ತಾರು ಪ್ರಸ್ತರೆಗಳ ಲೋಕ ರಹಮತ್ ಹಂಸಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು. ‘ಲೋಕ ವಿರೋಧಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ’, ‘ಕತ್ತಿಯಂಚಿನ ದಾರಿ’, ‘ಪ್ರತಿಸಂಸ್ಕರಿತಿ’, ‘ಮರದೊಳಗಳ ಕಿಚ್ಚು’, ‘ಅಮೀರ್ ಬಾಯಿ ಕನಾಂಟಪಿ’, ‘ನಡೆದವ್ಯಾಂತಾದು’ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಸ್ತರೆಗಳಾಗಿವೆ. ಕಿಕ್ಕಿಮಂಗಳಾರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತರೀಕೆರೆ ಅವರ ಉಂಟು.