ನವಿಲುಗನ್ನಡಿ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಮುಖಪುಟ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಶೋಕ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಸುರಪೂರ, ಬೆಳಗಾವಿ

ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಸಂಚಿಕೆ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಎನ್. ಮಹಾದೇವ, ಚೆನ್ನೈ

ಗ್ರಾಮೀಣ ಕಥಾಹಂದರವುಳ್ಳ ಮನೋಜ್ಞ ನಿರೂಪಣೆಯ 'ಕತ್ತಲಿನಾಚೆ' (ಟಿ.ಎಸ್. ಗೊರವರ) ಕತೆ ಮನಸೆಳೆಯಿತು.

ಮುರಲಿ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಾನವನ ಅತಿ ಆಸೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಅದರ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟ 'ಕೀಟ' (ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ) ಕತೆ ವಾಸ್ತವದ ನಿರೂಪಣೆಯಾಗಿದೆ.

ನೀಲಮ್ಮ ಕುಮಾರಪ್ಪ, ಲಿಂಗಸೂರು

ಹೋರಾಟಗಾರನ ಬದುಕು, ಬವಣೆ ಬಿಂಬಿಸುವ 'ಯಾಗದ ಕುದುರೆ' (ಅಮರೇಂದ್ರ ಹೊಲ್ಲಂಬಳ್ಳಿ) ಕತೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

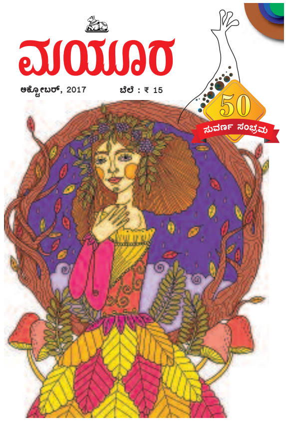
ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

'ಸರಸವಾಣಿಯ ಗಿಳಿಗಳು' (ಮೂಲ: ಎಸ್.ಎಂ.ಎ. ರಾಮ್. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ: ಕೆ. ನಲ್ಲತಂಬಿ) ಕತೆಯ ಆಳ, ಅಗಲ ದೊಡ್ಡದು. ಅನುವಾದ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ.

ಎನ್. ಮೋಹನ್, ತುಮಕೂರು

'ನವಿಲುಗರಿ'ಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ 'ಹುಡುಕಾಟ' (ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ) ಕತೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ಓದಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

ಅನುಪಮಾ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಮೈಸೂರು



'ಜನಪದ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಕ: ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು' (ಸಂ: ಜಿ.ಕೆ. ರವೀಂದ್ರಕುಮಾರ್) ಸಂದರ್ಶನ ಹನೂರು ಅವರ ಪ್ರತಿಭೆಯ ವಿವಿಧ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿತು.

ಶಂಕರ್ ಎನ್., ಮೈಸೂರು

'ನನ್ನ ಕಥಾಪ್ರಸಂಗ' ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕತೆಗಾರ ಬಿ.ಎಲ್. ವೇಣು ಅವರ ಅನುಭವದ ನುಡಿಗಳು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿವೆ.

ಚಿದಾನಂದ ಕಳಸಮ್ಮ ರೂಳೆನವರ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ

'ಪ್ರಯೋಗಶೀಲ ನಾಟಕಕಾರ ಎ.ಎನ್. ಶೇಷಾಚಾರ್'(ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್) ಲೇಖನ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಯ್ಯ, ರಾಜಕುಮಾರ್, ಬಾಲಕೃಷ್ಣ, ವರದರಾಜ, ನರಸಿಂಹರಾಜು ಅವರಂತಹ ದೈತ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಈ ಕಂಪನಿ ವೇದಿಕೆ ಒದಗಿಸಿದ್ದು ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿ.

ಬಾ.ರಂ. ಸುರೇಶ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

'ವಾಗ್ದೇವಿ' (ಪಿ.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯ) ಕತೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಗಂಡ, ತಂದೆಯರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಲೆಕ್ಕಕ್ಕುಂಟು ಆಟಕ್ಕಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ.

ಕೆ. ಬಾಲಚಂದ್ರ, ಕಲಬುರ್ಗಿ