

ಕಲ್ಪನೆ ಕಾವ್ಯ

ಸ್ತಂಭ ಕಾವ್ಯ

ಕಲ್ಪಗಳ ಪೋಣಿಸಿದ ಕಲಾಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ಕಿರು ಬೆರಳಿನ ಸಣ್ಣ ಚಿತ್ತಾರವಿದೆ.
ಮರಳು ಚೆಲ್ಲಾಡಿದ ಸಾಗರದ ಹೆಚ್ಚೆಗಳು
ಸವೆದು ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ
ಅಲೀಗಳು ಮತ್ತೆ ಬರುವೆ ಅಲೊಮಾರಿಯ
ಅಂಗವ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು!

ಕಣ್ಣರಳಿಸಿ ನಿಂತ ಕಂದನ ಕ್ಯೆಲೊಗೆ
ಕನ್ನಿನ ಕುಲಾಯಿ ಹೊಲಿಸಬೇಕಿದೆ!
ಕೂಗಳತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂತ ಕಲ್ಲಿನ ಗೋಪುರಕೆ
ಹೊದಿಸುವೇಕಿದೆ,
ಈ ಅಲೀಗಳ ಅರಖಾಟಕೆ ಬಿಂಜನೆಯ
ಹೊದಿಕೆ ಬೇಕಿದೆ,
ಅದೋ ಅಮೃತ ಅಂಗ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬುಹ್ಕಾ ಠಿಕೆ
ಬೇಯಿಸುವ ಕುಲಮೆ ಇದೆ!

ಮುಗಿಲ ಮೂರಿಗೆ ಮುತ್ತಿದುವ ಕಲ್ಲಿನ
ಕನ್ನಿಡಿಯಲ್ಲಿ,
ಕಂದನ ಅಂಗ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿ ಬೊಟ್ಟು
ಮುಗುಳು ನಗುಸಿದೆ.
ಸಾಗರದ ನೀರೆಲ್ಲಾ ವಾದಗಳ ಸೋಕುವಾಗ
ಹನಿ ಹನಿಯಲೂ ಹವಳದ ಗಿರಿ
ಜನ್ಮ ತಾಳುತ್ತಿದೆ !

ಕಡಲಿಗೂ ಮುಗಿಲಿಗೂ ಅಮೃತ
ಅಂಗ್ಯೆಯ ಗೀರೆಯೀ ಸೇತುವೆಯಿಲಂತೆ!
ನಡೆಯುವ ಕೂಸಿಗೂ ಕಟ್ಟಿನ ಕನ್ನಿಗೂ
ದಡೆದಲಿ ಕೂತ ಹೆಚ್ಚೆಯೀ ಮೃಲಿಗಲ್ಲಂತೆ!
ನಡೆ ನಡೆದು ನಡೆಯುವ ಈ ನಗುವಿಗೆ
ಮುತ್ತ ಹನಿಗಳ ತಾಕುವ ತಂಕವಿದೆ.
ವಂದಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲ್ಲಾಡಿದರೂ ಪ್ರಾತೀಕ ಆಗದ
ಸ್ತಂಭ ಕಾವ್ಯಿದೆ!



ಕಲ್ಪ ಹೇಳಿದ ಕತೆ

ದೀಪವೋಂದು ಮಾತಾಪುತಿದೆ
ಅಮೃತಿಸಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪಗಳ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ
ಅದೋ ಕಂದಾ,
ಸುಂದರೆ ಯುವರಾಜ
ಮಗನ ಮುಖವ ಮರೆತ
ಜಗದ ಜನರ ಮಕ್ಕಳಿಂದ
ಸತೆಯ ಶ್ರೇ ಮರತನೀತ
ಜಗತ್ ಶಾಂತಿ ನೀಡ ಹೊರಟ

ಅತ್ಯ ನೋಡು ಅಸೆಬುರುಕ
ಜಗವ ಗೆಲ್ಲುವನೆಂಬ ತಕತಕದಲ್ಲಿ
ಅಲೆದ ಯುವಕ
ಗೆಡ್ಡಿ ಬಿಟ್ಟ ಒಂದು ದಿನ
ತನ್ನ ಮನವ ತನ್ನ ತನುವ

ಬಾರೋ ಕಂದ, ಬಾರೋ ಒಮ್ಮೆ
ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿದವರನ್ನ ಕಾಬು
ಹೆಣ್ಣು ಸ್ವೇ ಗಂಡು ಸ್ವೇ
ಕಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತ ಕಲ್ಲ ಕಾಬು
ಕಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಕತೆಯ ಕಾಬು

ಇತ್ತ ಕಂದ, ಇತ್ತ ಬಾ
ಕಾಬು ಅಲ್ಲಿ ನಳುಯ ಮುಖ
ಸತ್ತವರೆಷ್ಟ್ವ ಬರೆತ್ಯೆಯ ಕಂಡರೆಷ್ಟ್ವ
ಸಾಪು ಅಮೃತ!
ಕಲ್ಪಗಳ ಕೂಡಿಟ್ಟು
ನಡೆ ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪಗಳಿವೆ
ದೀಪವೋಂದು ಮಾತಾಪುತಿದೆ
ಅಮೃತಿಸಿಟ್ಟ ಕಲ್ಪಗಳ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದೆ

● ಭಾಂದ್ ಪಾಪೆ ಎನ್.ಎಸ್.

● ಶ್ರೀತಾ ಎನ್.ರಾ.