

“ಆಯ್ದು ಮಾರಾಯ್ದೀ, ನೀ ಹೇಳಿದೆ ಅಂದೈಲೆ ಮುಗಿತು...”

ಅಪ್ಪು ಮುಂಚೇಕಡೆಯ ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಜಾತಕದ ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಗಳ ಜಾತಕದ ಹತ್ತಾರು ಪ್ರತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಮಗಳು ತನ್ನ ಕೋಕೆಯ ಮಬ್ಬಾಗತ್ತುಲ್ಲಿ ಮನದ ಮೋಹದ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಕರರೂಪ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಅಲ್ಲಿ ಮೋಹನನೂ ಇದೇ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರಬಹುದೇಂಬ ಅರ್ಥಿನಿಂದ ಕಾವೇರಿ ನವಲಾಗರಿಯಿಂದ ಹಗೆರಕ್ಕೆ ಕೇನ್ಮೇ ನೇವರಿಸಿದಂತಾ ನವಿರು ಭಾವನೆಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬೆಳಿಗಿನ ಹೊತ್ತು ಹೂ ಕುಯ್ಯಾ ಕೊಂಡು ಬರುವಾಗ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಪ್ಪರದ ಬಳಿ ಪ್ರೇಮಸಂದೇಶವೊಂದು ಉದುರಿ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಕು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮುಸ್ಕಾದೇ ಮೋಹನನ ಅಂತರಂಗ ನಿವೇದನೇ ಪತ್ತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುಷಿಕಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದು ಅವಕು ತನ್ನ ದಾವಣಿಯ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಗದದ ಆ ತುಣಿಕೇ ಮೋಹನ ಎನ್ನುವರೆ ಅವಳ ಎದೆಬಿಡತ ಶಿಪ್ರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೂವಿನ ಹರಿವಾಣ ಒಳಿಟ್ಟು ಕಾಲು ತೋಳಿದು ಬರುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಬಢ್ಟಲು ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮೋಹನನ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತರಂಗಕ್ಕೆ ಅವಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮುದಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೇಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಕಳ್ಳುವ್ಯವಹಾರ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಿದರೆ ನಿಜೀವ ಕಾಗದದ ತುಣಿಕು ಬಢ್ಟೆಲೊಲೆಯ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿದು ಬಾದಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪರಸ್ಪರ ಸಾಮೀಪ್ಯ ತಂದುಕೊಡಬಹುದಾದ ಸುಖಿಂತಾ ಪತ್ತೆ ವಿನಿಮಯದಲ್ಲಿ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಿವೇದನೆ ಹೆಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪುವಾಗುತ್ತಾ, ಪರಸ್ಪರ ಒಲವನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸುತ್ತಾ, ದಿನೇದನೇ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ನಿಕಟವಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು ಅವಳ ಜಾತಕ ಹೊರಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಜಡಪಡಿಸತೋಗೊಳ್ಳು ಕಾವೇರಿ. ಮೋಹನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಬದುಕು ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರೆನಂಬ ಕಂಪಂಕೆ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ವಿನಿಮಯವಾಗುವ ಪತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯು ಕುರಿತಾದ ತುಡಿತಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿ, ಒಟ್ಟಿರನೊಬ್ಬರು ಸಂಧಿಸುವ ಉತ್ತರಿಂಜೆಗೆ ಒಲಿದ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಕಾಡತೋಡಗಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ಉಂಟದ ನಂತರ ಯಾವತ್ತಿನ ಪಢಿತಿಯಿಂದ ಎಂಜಲೆಲೆಯನ್ನು ವತ್ತಿಕೊಂಡು ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿಗೆ ಅವಕು ಬಿಸಾಕಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ ಒಮ್ಮೆ ಕಾದು ನಿಲಿದ್ದ ಅವಳ ಶ್ರೀಯತಮ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಹತ್ತಿರದ ದಿನಗಳಿರಬೇಕು. ಕಡ್ಡಿಂಗಳು. ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಟ್ ಹಿಡಿದು, ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಎಂಜಲು ಜೋರದಂತೆ ಮಡಿಕೆ ಹಿಡಿದ ಉಂಡ ಬಾಳೆಲೆಯ ಕಂತೆ ಹಿಡಿದು, ಅವಕು ಗೊಬ್ಬರದ ಗುಂಡಿಗೆ ಎಲೆಗಳನ್ನೆಸದು ಹಿಂದಿರುಗುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಕಿವಿಯ ಹಿಂಬಡಿಗೆ ಬಿಸಿಯಸಿರು ಸೋಕಿದಂತಾಗಿ ಚಿಟ್ಟನೆ ಚೆರಲಿದ್ದವಳ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಬಲಗೈಯಿಂದ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮೋಹನ “ನಾನು... ನಾನು...” ಎಂದು ತೋಡಲಿದ್ದ. ಬ್ಯಾಟೀಯ ಬೆಳಕನ್ನು ನಂಧಿ ಮರವಟ್ಟು ನಿಂತಿದ್ದಳು ಕಾವೇರಿ. “ಹುಣ್ಣಾ ನಿಮ್ಮೆ?” ಏದುಕಿರು ತಹಬಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಿಸುದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದಳು.

“ಯಾವತ್ತು ನೀವು ನನ್ನ ಕೋಕೆಯ ಬಾಗ್ಗಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತೆಗೂಂಡೋ ಆಗ್ನೇ ಹಿಡಿತು ಹುಚ್ಚು...” ಅವನು ತೋಳಿನಿಂದ ಅವಳ ಭುಜ ಬಳಸಿದ್ದ. ಅವಕು ಇನ್ನೆನ್ನು? ಕುಸಿದು ಬೀಳುತ್ತಾ ಇನ್ನುವರಪ್ಪು ಕಂಹಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು.

“ಬಿಡಿ ನನ್ನ, ಅಣ್ಣಾ ನೋಡಿದ್ದೆ ನಿಮ್ಮುನ್ನ ಸುಮ್ಮೆ ಬಿಡಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನೂ...” ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿತ ಸಡಿಲವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೊಂದು ಪ್ರೇಮಮುದ್ರೆ. ಅದರ ಬಿಸಿ ನೆತ್ತಿಯ ಮೂಲಕ