



ಪ್ರಚಾರದ ಗೀಳು

ನರೇಂದ್ರ ಪೈ

ಕೃ
ಕೃಲಂ
ಕಂಘನ

ನನ್ನ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆ ಈ ಮುಂದಿನ ಮಾತ್ರಾಗಳ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಮಿತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನೇನೆಂದು ಖೋಂಡು ಏರಡು ಮಾತ್ರ.

ಇಂದ್ಯ ನಮಗೆ ಹಿಂದಿನರೆ ಇನ್ನಿರುಮುನ್ನಿರು ಪುಟಗಳ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಪಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಕೂತು ಓದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇನೋ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮೊರ್ಕೆಲ್ಲ ಸ್ವಿನಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣ್ವಾ ಬರಳು ಸರಿಸಿದಂತೆ ಬದಲಾಗಬಲ್ಲ ವಸ್ತು, ವಿವರ, ವ್ಯವಿಧಕೆ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಒಗ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಅಂತಜಾಲ ತಾಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೂ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣ್ವಾ ಹೊಸದನ್ನು ಕೊಡುವ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಇನ್‌ಟಾಕ್ರಾಮ್ ತರದ ಸೋಲಿಯಲ್ ಮೇಡಿಯಾ ಇದನ್ನು ಪುಟ್ಟಿಕೆರಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಮಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಟ್‌ಆಪ್‌ಪ್ರೋ ತರದ ಸಂದೇಶ ವಾಹಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುಧಿ, ಕತೆ, ಲೇಖನ ಕೂಡ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ನೇಹ ಉದ್ದ್ವಿಧರೆ ಅದನ್ನು ನಾಳೆ ಮತ್ತು ಹೈ ಬಂದು ಬೇಳುತ್ತದೆ. ಪುರುಷೋತ್ತಾದರೂ ಎಲ್ಲಿದೆ ನಮಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಥನಗಳಿಗೆ ಇಂದನ ಟೆಂಪಿ ಪರದೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೂ ಅವು ಬರೇ ಒಂದು ವಿವರ ದಬ್ಬ ಗ್ರಂತಿ ಮಾತ್ರ ತೋರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ/ಹೋಳಿತ್ತಿಲ್ಲ.