

నవిలుగరి

నేగిలు కిడియుత్తిర్ద.

కృష్ణప్పనిగే దినదింద దినక్కే అప్పుమోందిగే మనస్తుప హచ్చుత్తిర్దుదు ప్రది లింగాగాగి అప్పున ముందే క్షేయోద్దీదాగలేల్లా అప్ప తోరిసుత్తిర్ద నిలశ్క్ష్మి, ఉడాఫేయిందాగి. ఇత్తీచెన కెల తింగళుగాంధ ఆత అట్టుద మేలిద్ద తెగినకాయి అళ్ళముడిగలన్న అప్పున కెళ్ళిప్పిసి మారాతొడగిర్దు మాయిలన గమనక్కు బిందిదే ఆదరే బేళీదు నిత మగనస్సు ఎదురు కాశీకోల్పువుదక్కు మాయిలనిగే ధ్వయ్యివిల్ల. మగ తన్న ఆశ్చి కరిగిసువల్లి తేవు ఆసక్తినాగిద్దానే ఎంబ భావనే మాత్ర మాయిలనల్లి దినదింద దినక్కే బేళీయితేడగిదంతే మగనస్సు ఆదమ్మ దూరవే ఇదలారంభిసిద్ద. దిన కళీదంతే తండ మగనల్లి అంతర హచ్చుత్తులే ఇత్తు.

ఈ అంతరదిందాగియే ముంబరువ కోలద సిద్ధతేయల్లి మాయిలనే ముతువజీ వహిసచేకాిత్తు. ఒందేడే కోయిలన తలిబిసి; ఇన్నోండేడే కోలద సిద్ధతే. మాయిల ఆగలే తన్ ముంబైయ మళ్ళీలుగే, తోడబిల్ల శానుభాగర మగ వరిదాసనల్లి పత్రవోందన్న బరిసి ‘కోలద సిద్ధతేగే నాల్చు దిన ముందాగియే బరబేకు, నానోబ్సనే ఎష్టుంత ఒద్దు దువుదు’ ఎందు కృష్ణప్పున అసక్కారద బగే పరోక్షవాగి పత్రదల్లి హేళియూ తోరిసిద్ద.

మౌన్ కండేవు సంకులియి దిన మాయిల భూతద స్వానదోళగింద హోరచుర్తిరబేకాదరే, అల్లో నుగ్గే మరద బుదధదల్లి కుళితు కట్టడ హుంజన కిరీట సపరుత్తిర్ద మగనోందిగే కోలద ప్రస్తుపవన్నేత్తిర్ద. అప్పున స్వర కణపటలక్కే బారిసల్పుట్టొదన కృష్ణప్ప కోళ సమేత చిన్నగిలిదు తన్ ప్రతిభంసెనయస్సు వ్యక్తపడిసిద్ద. అదెల్ల తన్ కెర్క వ్యాపల్ల, భూత అప్పునదు, ముంబై అణ్ణిందరథ్య ఎన్నువ భావనే కృష్ణప్పునల్లి.

మాయిలనిగే ఉసిరు కట్టువంతక స్థితి. ఆతనిగే బస్సు ప్రయాణ ఒగ్గుద వివయ. కాళియ కాలద మనషునాక. ఏనిద్దరూ ఆతన సీడాఱి దినక్కే నాలక్కు బారి గద్దీయ మణియ మేలే. కోల కట్టువ నల్చేయ దుగ్గనస్సు ఒందు తింగళ మొదలే హేళిందిద్దరే ఆత మత్తే కేగే శిగువవనల్ల. సుగ్గియ నంతర ఆటియ వరేగూ కోలగలడ్డో సిసనో. మళీగాలవాదరేనంతే దుగ్గనిగూ కోలగళిగే బరవిల్ల.

దుగ్గ తన్ పరివారమోందిగే సుగ్గియల్లే సంచార హోరచుత్తానే. మాయిలనిగే, మగ కృష్ణప్పునల్లి మత్తెమ్మే సహాయ కేళువుదు అనివాయిచేందేనిచిత్తు. ఒమ్మే ములిభగువాదరేనంతే: తన్ మగనల్ల వే మత్తెమ్మే కేళువుదు ఎందు నిస్సే తేమానసిద్ద మాయిల.

ఇదిగ మాయిల బ్యేలాకి దాబి మణిసే మరద బళి బరబేకాదరే, కృష్ణప్ప ఇన్ను అల్లో నింతు బింది సేచుత్తులే ఇద్ద. అప్పునస్సు కండవనే బెన్న తిరుగిసి నింతుబిట్ట. మాయిల మగన బళి బందవనే మత్తెమ్మే కోల హాగూ దుగ్గన బగ్గ ప్రస్తుపిసి, పత్రనబే హత్తిరావాదర బగే దినవాగి హేళుత్తా మగనల్లి భయ, అనుకంప హట్టిసలు ప్రయుక్తిసిద్ద. కృష్ణప్ప నిలిష్టునాగి ‘పత్రనజే బరలి, ఇప్పత్తజే బరలి ననగేను? సరియాగి హణ కొట్టర దుగ్గనల్లి హోగి బరుత్తేనే’ ఎందు ఉడాఫేయల్లే ఉత్తరిసిద్ద.