

ಆಭ್ಯಂತರಕ್ಕೆ ನಡು ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಭೂತ ಜಾತಿಯ ಗುರಿಕಾರನನ್ನು ಕರೆದು... ‘ನೂಲು ಹಾಕಿದವರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಸರಿಯಾದ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಿರಾ? ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ... ಗುರಿಕಾರ, ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಮೇಲೆ ಕಾಲು ಹಾಕಿ ಕುಳಿತು ಎಣಿನೆರು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹತ್ತಾರರನ್ನು ಹೋರಿಸಿದ. ಭೂತ ಹತ್ತಾರರನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹತ್ತಾರರು ತಕ್ಷಣ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟಿಗಿರಿಸಿ ಭೂತಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಇರವನ್ನು ಸ್ವಾಪಿಸಿದರು.

‘ಉರ ಗುತ್ತಿನ ಮನೆಯ ಶೈಕ್ಷಿಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದಿರಾ? ತಕ್ಷ ಗೌರವ ಸಂದಿದೆಯೇ? ಬಿಲ್ಲಿವರ ಗುರಿಕಾರರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ನೀಡಿದ್ದಿರಾ? ಉರ ಇತರ ಸರ್ವ ಜಾತಿಯವರಿಗೆ ಅವರವರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ?... ಬೀಗರನ್ನು, ಕುಟುಂಬದ ಸಮಸ್ಯೆರಲ್ಲಿರನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಕುಮದಲ್ಲೊಂದು ಬುರಹೆಳಿದ್ದಿರಾ?... ಬಂದವರಗೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಷ ಸನ್ನಾನ್ಯಾಸ ಮರ್ಯಾದೆ ಸಂದಿದೆಯಾ?...’ ಹೀಗೆ ಭೂತ ಗುರಿಕಾರರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಡಕ ಕೆಡಕ ಪ್ರತಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮೇಲ್ಬಾತಿಯವರಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿಕಾತಿಯವರೇಗೂ ಜಾತಿಯ ಹೆಸರಿದಿದು ‘ಅವರಗೆಲ್ಲಾ ಮರ್ಯಾದೆ ನೀಡಿದ್ದಿರಾ’ ಎಂದು ಭೂತ ಕೆಡಕದಾಗಲ್ಲಾ ಗುರಿಕಾರ ಹಾಗೂ ಮಾಯಿಲನಿಗೆ ಎದೆಯಿಡಿ ಒಂಥಾರಾ ಭಯ. ಹೇಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಎಡವಿ ಬಿಟ್ಟು ಭೂತದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ ಎಂಬ ಭಯ.

ಕೇಳಿದ ಬಾರಿಯ ಕೋಲದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ಒಂದು ಸ್ನಿವೇಶ. ಮಾಯಿಲನ ಹಿರಿಯ ಮಾಗಳು ದಮಯಂತಿಯ ಗಂಡನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೋಲದ ಹೇಳಿಕೆ ತಲುಪಿರಲ್ಲಿ. ಭೂತ ನೆಂಟಪ್ಪರು, ಬೀಗರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ‘ಸಮಸ್ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೆ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ನಡೆದಿದೆ’ ಎಂದು ಗುರಿಕಾರ, ಮಾಯಿಲ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಭೂತ ಒಪ್ಪಿರಲ್ಲಿ. ಕೊನೆಗೆ ದಮಯಂತಿಯ ಗಂಡನೇ ಎಧು ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕೋಲದ ಹೇಳಿಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ತನ್ನಷ್ಟು ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಭೂತದೆದುರೋ ಮಾವನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಮಾವನನ್ನು ಕಂಗಾಲು ಮಾಡಿದ್ದ. ಭೂತಕ್ಕೆ ತಪ್ಪ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಮೇಲೆಯೇ ಮತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಂದುವರಿದಿತ್ತು. ಈ ಬಾರಿಯೂ ಪ್ರತಿಭಾರಿಯಂತೆ ಯಾರಾದರೆಬ್ಬರು ಆಹ್ವಾನದಿಂದ ವಂಚಿಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಭೂತಕ್ಕೆ ಸ್ವಷ್ಟಿ ತಿಳಿದಂತಿತ್ತು. ಭೂತ ಕೆಡಕ ಕೆಡಕ ಪ್ರತಿಸಿದಾಗ ನೆರೆದವರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪ ಹಿಸು ಆರಂಭ. ಕೊನೆಗೂ ಹುಡುಕಾಟ ಅರಂಭವಾಗಿ ‘ಮಾಯಿಲನ ನಾಲ್ಕನೇ ಮಗನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾವನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಮಾಯಿಲ ಪೆಚ್ಚುಗಿಡ್ಡ. ಭೂತದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಮಾಯಿಲ.

ಭೂತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಕಾರನೇ ‘ಹೌದೂ’, ‘ಅಲ್ಲಾ’ ಎಂದು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಭೂತ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರ ಮತ್ತೆ ಅವರಲ್ಲಿರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಣ್ಣಿಭೂತ ಹೆಂಗಸರ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹೆಂಗಸರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೈಯಲ್ಲಾ ನಡುಕ. ಭೂತ, ಗುತ್ತಿನ ಮುತ್ತಪ್ಪ ಶೈಕ್ಷರ ಮುಖವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗ ಶೈಕ್ಷರು ಎಧು ನಿಂತು ‘ಆನಿಲ್ಲಿದ್ದೇನೇ’ ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಹೇಳಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅಂತಸ್ಯಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಎಧು ನಿಂತು ಭೂತಕ್ಕೆ ಮರ್ಯಾದ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಭೂತದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾದಯಾಯಿತು. ಮಧು ಹೇಳುವ ಸೋಮಯ್ಯ ಭೂತದೆದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಭೂತವನ್ನು ಕೇಳಿಕೆ ನುಡಿಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಭೂತ ಮೊದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಾಯಿಬಿಡಲೆಬ್ಬಲ್ಲಿ. ನಂತರ ಸೋಮಯ್ಯನ ಕೇಳಿಕಾಟ ತಡೆಯಲಾರದ ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಬಿಡಲಾರಂಭಿಸಿತು.

‘ಗದ್ದೆ ಹೂಳುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಣ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬಿಡು ಸತ್ತಿದ್ದು, ಪಾಂಚಜ್ಞನ ಹೆಂಡತಿ ಚಾಪೆಯಲ್ಲೇ