

ಕವಯಿತ್ರಿ ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಸಂದರ್ಶನ

ಕವಿತೆ: ೬೦ದು

ಹಣತೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು  
ಹಣತೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಿದಂತೆ

ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲುದನಿಯ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂವೇದನೆಯ ಕವಯಿತ್ರಿ. ‘ಜಾತ್ಯೇಯಲ್ಲಿ ಶಿವ’ ಎಂಬ ಅನನ್ಯ ಕವನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕವಿತೆ ಕಟ್ಟುವ ಕುಶಲ ಕನುಬುದಾರಿಯಿಂದೇ ಕನ್ನಡ ವಾದಕರನ್ನು ಸೇಳಿಸಿರು. ಅಭ್ಯರವಿಲ್ಲದ ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಹರಿವ ಹೊಳೆಯಂತೆ ಗಂಭೀರವಾಗಿ, ತನ್ನದೇ ಲಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆದ ಆಳ, ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಓದುಗರ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಯ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಸವಿತಾ. ‘ನಾ ಬರುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು’, ‘ಹೊಳೆಮುಗಳು’, ‘ಚಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ ಭೂಮಿಗೆ’, ‘ದರುತನೆ’, ‘ಕರುಣಾಳು’, ‘ಆಕಾಶಮಲ್ಲಿಗೆ’, ‘ಕಾಡುಲೀಲಿ ಹೂಗಳು’— ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು, ‘ಸ್ತ್ರೀಲೋಕ’— ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು, ‘ಹೂ ಮನಸಿನ ಹೋರಾಟಗಾರ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು’— ಲೇಖನ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಚೆಕ್ಕುಮಾರ್ಗಳಾರಿನಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟೆ, ಶಿವಮೋಗ್ರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭೂಷ ಪಡೆದು, ಅಂಬಿ ಕಡೇರಿಯಲ್ಲಿ 20 ವರ್ಷಗಳ ಸೇವೆಯ ಬಳಿಕ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪತೆ ಡಿ.ವಿ.ಎಂ. ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರ ಜೀವತೆಗೆ ‘ಹೂನ ಮನುಷ್ಯ’ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸ್ತು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಶಿವಮೋಗ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಸ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಂಖಾರ ಇಲ್ಲಿ.