

పురుసోళ్ళిరువుదిల్లివెందు శాహేనాళ ఉమ్మ హేళ్ళత్తిరుత్తొళీ.

“యూ అల్లా! హెడతి మళ్ళీళ బిళ కులైతు ఒందు గలోగ్గి తీఱియింద మాతాడలు ఆగదమ్మ దుడిత యాకప్పు” ఎందు ఆత్మియూ గోణగుళ్ళిరువుదన్న శాహేనా కేళిద్దాళీ. హాగేందు దొడ్డెవలాద మేలూ శాహేనా సాగరక్కె హోగిద్దు ఒందేరేడు బారియషే. కుగ్గి... వషఫద కేళగ సజీద దుశ్శేయింద ఒందిద్దాగ అవసోట్టిగ శాహేనాళూ హోగిద్దు సజీద ఒందు రాత్రి మాత్ర అల్లిద్దు మరు దినద బేళ్ళగియే ఉలరిగ హోరటుబిట్టిద్దనాదరూ అణ్ణత్తిగియ ఒత్తొయ్యక్కె శాహేనాళోందిగే ఉమ్మ నాల్చు దిన ఉళదిద్దరు.

బందు దిన శాహేనా మావనిగే ఉఱఁఁఁడుత్తిద్ద ఆత్మియ హిందే ముందే సుత్తుత్త తానే తయారిసిద్ద ఖీరన్న చందద హోగిద్ద ఖింగాసియ ఒట్టుల్లు మావనిగే కోట్టిద్దాళు.

జ్ఞాప్తి మాతే ఆడద మావ కూడ ఖీరన్న చప్పెరిసుత్త యార మాడిద్దు? శాహేనానే? అవళ హాగే ఖీరూ కూడ ఒళ్ళీ హాలు జీనినంతిద ఎందు ప్రతిసిద్ధాగ మ్మయల్లిన రక్కవేలు ముఖ్యక్కె నుగి కిపి కెంపాగిత్తు. అదక్కె కారణవూ ఇత్తు. మావ ప్రతిసేయిందే అల్ల, మత్తొందు మానస్స సేరిద్దరు. నమ్మ శాహేనాళ గండ ఆగువవను ఒళ్ళీ నసిబు నోఁడు, జేనంత హెడతి దినవూ అవకు తయారిసువ హాలీన పాయస... మత్తేను బేకు ఆ గండని? ఎందు తమాయెయాగి శాహేనాళ ఉమ్మసోందిగే హేళ్డు.

ఆదరేనో ఆత్మిగ మాత్ర ఆ మాతినింద తలు ఇరిసుమురిసాగిత్తు. ఉలరిగ బరువ దిన మాతిన నడువే అవళదన్న ఆడియూ తోరిద్దాళు.

“నీవెందు బరువుదు అత్తిగి? నాల్చు దినపిద్దు బరువిరంతే, అణ్ణనిగే బేకాట్టే నాను కేళలే” ఎందిద్దరు శాహేనాళ ఉమ్మ.

“బరోణవంతే. హేగూ శాహేనా ఇన్నేను నోఁడు నోఁడుత్తులే పరింయం బేళ్ళించిప్పు నవాబునోందిగే అవళ మద్దెయాగక్కె. ఆగ్గెల్ల బందు బేకమ్మ దిన ఉళిదారాయితు...” ఎందు తుంబ చందపాగే హేళ్డు రు ఆత్మి. ఆదరే అవళ కోంకు అధివాగద్దేనల్ల శాహేనా మత్తు అవళమ్మిగి.

శాహేనా తగ హజారద పక్షక్కిరువ రమివిగే నుసులిభిట్టిద్ద లు. అల్లిరువ పుట్ట కేఁఁఁయింద అవళిగ ఎల్లవూ కాణుత్తిదే కేళ్ళత్తిదే. మావ ఒందిరువనేందు సంబ్ధమపడుత్తిరువ ఉమ్మ మత్తు మావన, ఉమ్మన మాతుగాలు.

“అణ్ణ, హేగౌ అపరూపక్కె ఒందిద్దియా ఈ రాత్రి ఇద్దు హోగ్గుర్రే...” ఉమ్మ మావ మత్తు అబ్బువిగే ఉఱఁఁఁయిందుత్త హేళ్ళత్తిద్దాళీ.

“ఇల్లి ట్టున్నోప్పోణికెనల్లి పనోరాగళియిత్తు, అదక్కె నానే బందే. సంజేయోళగే సాగర మట్టేఁడు...” ఎందేనో మావ హేళ్డరు.

ఉఱఁఁఁ ముగియితు. కమీఁడ ఉమ్మసోందిగే ఆడిగియ పాత్రేగళన్న ఎత్తిఁఁఁయిందునే. ఎల్ల నోఁడుత్తిద్దరూ శాహేనా, ఉమ్మ ఎరదు బారి కరేదరూ హోర బరదే అల్లీ రమిన హాసిగియ మేలే కుళితు కిపికియింద ఇసుకుత్తులే ఇద్దాళీ. ఏనో సంకోచ అవళిగ. జొతేగి సిరే బేరే ఉఱఁఁఁయిందే.

కోనేగి మామ కేళ్ళత్తారే ఎలే-అడికే బాయిగిందుత్త, “ఎల్లి శాహేనా కాణ్ణు ఇల్ల?” ఎందు.