

ಈಗ ಅಬ್ಜ್ಯನೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ “ಶಾಹೆನಾ... ಮಗಳೇ ಶಾಹೆನಾ... ಎಲ್ಲಿದ್ದಿಂದೂ ಮಾವ ಹೇಳು ಇದ್ದಾರೆ.”

ಶಾಹೆನಾ ನೀರೆಯ ನೆರಿಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಗುಲಾಬಿ ಹೂವಿನ ಬಳಿಗೇ ತಂಬಿರುವ ಕೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ತಲೆತುಂಬ ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳತ್ತೆ ಅಬ್ಜ್ಯವಿನ ಪಕ್ಕ ನಿತರೆ ಅಬ್ಜ್ಯವೂ ಆಕ್ಷಯದಿಂದ ಶಾಹೆನಾಳ್ತು ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾವನಂತೂ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ, ನಗುತ್ತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

“ಶಾಹೆನಾ, ನಿಜಕ್ಕು ಪರಿಯಂತೆ ಬೇಕೆಂದುಬಿಟ್ಟದ್ದಾಲ್ಲಿ”

ಮತ್ತೆನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಾವ ಅಬ್ಜ್ಯವಿನ ಕಿರಿಯ ಬಳಿ ಮುಖ ತಂದು, “ಮಗಳು ಮದ್ದಿಗೆ ಬೇಕೆಂದ್ದಾಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾ” ಎಂದು.

ಅವರು ಹೋರಿಸು ಹೋದ ನಂತರವೂ ಅಬ್ಜ್ಯ ಒಳಗೆ ಅಜ್ಞಿ – ಉಮ್ಮೆ ಉಟ ಮಾಡುವಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಮಗಳು ನೆನ್ನ ಮೌನ್ಯಯ ಮಗುವಾಗಿದ್ದವಲು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸಾಗಿಬಿಟ್ಟಂತಿದೆ.

ಅಜ್ಞಿ ಈಗ ತಗ್ಗಿನ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, “ನಮ್ಮ ಮನೆ-ಮಕ್ಕಳು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸಣ್ಣವರೇ ನೋಡು ಮಗನೇ. ಈಗ ಅವಳಿಗೆ ಹದಿನಾರು ಕಳೆಯಿತು. ಅವಳ ಮದ್ದಿ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾದ್ದೂ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ದೇಕು ನೀನು.”

ಯಾಕೇ ಶಾಹೆನಾಳ ಉಮ್ಮೀಗೆ ತುತ್ತು ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ಇಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ. ಅವರು ಉಟದ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ವದ್ದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

★★★

ಅಲ್ಲಾಹುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಇದಾದ ಕೆಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಹೆನಾಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವೇಂದು ಅರಿಸಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಹುಡುಗ ದೊಡ್ಡ ತಲೆಮಾರಿನವ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಬಿಟ್ಟನೇ ಮಗ. ಕಾಲೇಜು ಕಲಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕೂತುಣಿಲು ಕಡೆಮೆಯಿರದಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯ ಸಂಬಂಧ. ಹುಡುಗನಢ್ಣ ಶಿವಮಾಗ್ರಯಲ್ಲಿ ಏರಡೆರಡು ದೊಡ್ಡ ಕಿರಾಣ ಅಂಗಡಿಗಳಿವೆ. ಒಂದು ರ್ಯಾಸ್ ಮಲ್ಲಿದೆ. ನಾಲ್ಕಾರು ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಬಾಡಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಜನ ಒಳ್ಳೆಯವರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ಆತನ ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ.

ಒಂದೇ ನೋಡಕ್ಕೆ ನೋಡಲು ಬಂದವರು ಶಾಹೆನಾಳನ್ನು ಪಸಂದ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಶಾಹೆನಾ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ರಾಣಿಯ ಹಾಗಿರಬಹುದು ಎಂದು ಲೇಕ್ಕಾಚಾರ ಹಾಕಿದ್ದ ಶಾಹೆನಾಳ ಉಮ್ಮೆ ಮತ್ತು ಅಬ್ಜ್ಯವಿಗೆ ಅವರ ಒಷ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಬಹಳ ಶಿಫಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಈಗ ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ-ಸಂತಸದ ವಾತಾವರಣ. ಶಾಹೆನಾ ಮನದಲ್ಲಿ ಏನನೋ ಕಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಂಪೇರುತ್ತಾಳೆ. ಇನ್ನೇನು ಮದುವೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೂ ಭರಭರನೆಂದು ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಲೇವೆ ಸಚ್ಚಿದ ಕೂಡ ದುಕ್ಕಿಯಿಂದ ಇನ್ನೇನು ಬರುವವನಿದ್ದಾನೆ. ಅರ್ಥದಮ್ಮೆ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು ಮುಗಿದವೆಯಾದರೂ ಶಾಹೆನಾಳ ಅಬ್ಜ್ಯವಿಗೆ ನಿತರೆ ನಿತ ಹಾಗಿಲ್ಲ, ಕೂತರೆ ಕೂತಂತಿಲ್ಲ. ಅದಿನ್ನೂ ಆಗಿಲ್ಲ, ಇದನ್ನಾಗೂ ಮಾಡೋದು ಎಂದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಓದಿಯಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಜ್ಞಿ ಶಾಹೆನಾಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿ ಬಾಚುತ್ತ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹೇಗಿರಬೇಕು ಏನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಏನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನೆಯವೇ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗೇಲ್ಲ, ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೋರಿಸು ಹೋಗಲಿರುವ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೇ ಶಾಹೆನಾಳ ಉಮ್ಮನ ಕಣ್ಣಗಳು ಬಿಡ್ಡೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

★★★