

ನಿಮಿಷ ಅಂಗಲಾಚುವಿಕೆಯನ್ನ ಮುಂದುವರಿಸಿದ. ಅವನ ಮಾತುಗಳತ್ತ ಕಿವೆನೆಪ್ಪು ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ತಡವಿಟ್ಟ ಶಿಶಿರ ಅಂಗಡಿಯೋಳಗೆಲ್ಲಾ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದ. ಆಗಷ್ಟೇ ದೂಜನ ಸಣ್ಣ ಮೌಯೊಂದು ಸುರಿದು ಹೋದಂತಿತ್ತು ಆ ಕೋಕೆಯೋಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ. ಮರದ ರ್ಯಾಕ್ ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಖಚಾಗಿ ಉಳಿದ ನೋಟ್ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು ಆ ದೂಜನ್ನೇ ಹೊಳ್ಳು ಬಿಮ್ಮನೆ ಕುಳಿದ್ದವು. ಉರುಟು ಕರಡಿಗೆಯೋಳಗೆ ವಾಲಿಸಿಟ್ಟೆ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರೀಲೋಗಳು ನಿತಲ್ಲೇ ನಿದ್ದೆ ಹೋದಂತ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ರ್ಯಾಕ್ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಗುವ ಬುದ್ಧನ ವಿಗ್ರಹವೊಂದು ಶತಮಾನದಿನದ ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಿಸತ್ತಿರುವೆಂತೆ ಕುಳಿತ್ತು. ಅರ್ಥ ಮುಕ್ಕಿದ ಕಾಗದದ ಬಾಕ್ಸ್ ನೋಳಗಿನ ಎರೆಸರ್, ಶಾಪ್ರೋನರ್‌ಗೆ ಏನನ್ನೂ ಅಳಸಲಾಗದೇ, ಏನನ್ನೂ ಹೇರೆಯಲಾಗದೇ ಅಂಥಾಯಕವಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದವು. ಗೋಡೆಗೆ ತೂಗುಹಾಕಿದ ಪ್ರಾಕ್ಟ್‌ನೋಳಗಿನ ಮೇಬ್ಯೋನ ಅಂಗಿ ಜಡಿಗಳು ತಮನ್ನು ತೊಡುವವರಿಗಾಗಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದ, ಚಂದರ ಮಡುಗಿಯೋಭ್ಯಳು ಕೈಮುಗಿದು ನಿತ ಚಿತ್ತವಿರುವ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್ ಇನ್ನೂ ಕೆಳಿದ ತಿಂಗಳನ್ನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ನೇತಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಶಿಶಿರನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವನಗಳಿಂದ ಕಾಲ ನಿಂತೆ ಹೋಗಿದೆಯೇನೋ ಎಂದು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಡಿತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೂ ಒಂದು ವಾರದ ಸಮಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಸೂರಿ ಫೋನಿಟ್ಟು ಉಫ್ಫಾವ್ಯಾ ಎಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಟ್ಟು.

ಯಾಕೋಲೇ ಶಿಶಿರನಿಗೆ ಆ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಅವನ ಅಂಗಡಿಯ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಸರಕೆನಿಂದಲೂ ಹೋರಬುದರ ಭಾಸವಾಯಿತು.

“ಪಿನಪ್ಪು ಮತ್ತೆ ಸಮಾಖಕಾರೋ? ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ ಖಾರಿಗೆ?”

ಹಾಗೆ ಕೇಳುವಾಗ ಸುರೇಶನ ಮುಖಿದ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿದ ನಗು ಇಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ತಾನು ಅಂಗಲಾಚಿದ ಮುಜಗರವನ್ನು ಮರೆಸುವ ವ್ಯಾಪಾರಿನಿಗೆಯಂತಿತ್ತು.

“ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಬಂದೆ. ಏನಿದು ನಿನ್ನ ಕಥೆ?”

ಶಿಶಿರ ಕಳವಳದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಇದು ಕಥೆ ಅಲ್ಲ ಮಾರಾಯ, ಜೀವನ.”

ಸೂರಿ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕು ಮುಂದುವರಿಸಿದ.

“ಸಾರಿ, ನಿಂಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡೇಕಾಗ್ನಿಲ್ಲ ಇತ್ತಿಜೆಗೆ. ಹ್ಯಾ ಮನೆಯ ಅಂಗಡಿ ಅಂಥೇ ಇನ್ನು ಹೇಗೆರ್ತೆ ಹೇಳು? ಹೇಳಿಕೇಳಿ ಮೌಗಳ ಬೇರೆ. ಏನೇನೂ ವ್ಯಾಪಾರ ಇಲ್ಲ ಮಾರಾಯಾ. ಇಲ್ಲಿಂದು, ಆರು ತಿಂಗಳ ಕೆಲಗೆ ತಂದ ಐಟಮಾಗಳೆಲ್ಲ ಹಾಗಾಗೇ ಬಿಂದಿದಾವೆ. ನಂದು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲರಧ್ದೂ ಇದೇ ಕಥೆ. ಇತ್ತಿಜೆಗೆ ಮನೆಗೊಂದು ಕಾರು, ತಲೆಗೊಂದು ಬ್ಯುಕು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಜನಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣ ತಂಬಾ ಹತ್ತೆ ಆಗಿದೆ. ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಯ ಪೇನ್ಲ್ ಕೊಳ್ಳೋದಕ್ಕೂ ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗ್ಗಾರೆ. ಬದು ರೂಪಾಯಿ ಹೊತ್ತುಬಿರಿ ಕಟ್ಟು ಬೇಕಂದ್ರೂ ಅವರ ಬ್ಯುಕು ನೇರ ಸಿಟಿಗೇ ಬಿಡ್ಡದೆ. ನಿನ್ನ ಬದುಕೇ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ತಿಂಗಳ ಸಂಭಳ ಅಂತ ಒಂದು ಮೊತ್ತವಾದರೂ ತಪ್ಪದೇ ಬರುತ್ತೆ. ಪಾಪ... ಎದುರುಗೆ ಅಂಗಡಿಯ ವಾಲ್ಯೂಡಿ ವೇಳೆ ಎಂಟ್ಟತ್ತು ಇಂತಿಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ಚೆಪ್ಪ, ಮೈದಾಹಿಟ್ಟು, ರಾಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ವ್ಯಾಪಾರವಾಗದ ಪ್ರಾಕ್ಟ್‌ಮುಗಳನ್ನು ತಂದು ‘ದನಕ್ಕೆ ಹೊಡು’ ಎಂದು ನಂಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹೋದ್ದು” ಎನ್ನತ್ತಾ ಅಂಗಡಿಯ ಮೂಲೆಯತ್ತ ಕ್ಯೇತೋರಿಸಿದ. ಅಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳಾನುಗ್ಗೆಲೇ ಬಿಕರಿಯಾಗಲು ಕಾದೂ ಕಾದೂ ಸೇರಿದ್ದ ವಿಧ ಕಂಪನಿಯ ಲೇಬಲ್ ಹೊತ್ತ ಪ್ರಾಕ್ಟ್‌ಮುಗಳು ಅಪರಾಧಿಗಳಂತೆ ತಲೆತಗ್ಗಿ ನಿಂತಿದ್ದವು.

“ಸಿಟಿ...”

ಅಷ್ಟಂದ ಶಿಶಿರ ಭಾರವಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಟ್ಟು.