

ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮೊಗ್ಗು ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಬ್ರೆಕ್‌ನೂ ಬಿಯರ್ ಹೀರಿದ್ದ. ಅಂಥ ರುಚಿಯಾದ ಬಿಯರನ್ನು ಬ್ರೆಕ್ ಯಾವೊತ್ತೂ ಕುಡಿದಿರಲಿಲ್ಲ! ಅರ್ಧ ಮೊಗ್ಗು ಬಿಯರ್ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಅನೂಹ್ಯ, “ನಿಮ್ಮ ಒರಿಜಿನಲ್ ಹೆಸರೇನು ಬ್ರೆಕ್” ಎಂದು ನಕ್ಕಿದ್ದಳು. ಬ್ರೆಕ್ ಬೆಚ್ಚಿಬಿದ್ದಿದ್ದ. ಇಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಎದುರಾಗುತ್ತದೆಂದು ಬ್ರೆಕ್ ಭಾವಿಸಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬೆವರತೊಡಗಿದ. “ಇಷ್ಟ ಇಲ್ಲದಿದ್ದೇ ಬೇಡ” ಮತ್ತೆ ನಕ್ಕಿದ್ದಳು. ಮೊಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಭಾಗದಷ್ಟಿದ್ದ ಬಿಯರನ್ನು ಒಂದೇ ಗುಕ್ಕಿಗೆ ಕುಡಿದ ಬ್ರೆಕ್, “ಭರಮಣ್ಣ” ಎಂದು ನಕ್ಕ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಭರಮಣ್ಣ ಉರೂಫ್ ಬ್ರೆಕ್ ನಾನು ಕೂಡ ಎಸ್ಸಿ ಕಣ್ಣಿ. ನನ್ನ ಅಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಿನ್, ಅಪ್ಪ ಎಸ್ಸಿ. ಸೋ ಐಯ್ಯಾಮ್ ವೆರಿಮಚ್ ಎಸ್ಸಿ. ಆದ್ರೆ ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾವ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರ್ಟಿಕ್ ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಅಣ್ಣನ ಮಗ. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಬ್ಯಾಚಿನಲ್ಲಿ ಯುಪಿಎಸ್ಸಿ ಕ್ಲಿಯರ್ ಮಾಡಿ ಕಸ್ತಮ್ಮ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿಗೆ ಸೆಲೆಕ್ಟ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ತಿಂಗಳ ಹಿಂದೆ ಎಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಮುಗಿದು ಮುಂಬಯಿಗೆ ಪೋಸ್ಟಿಂಗ್ ಆಗಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದವಳು ಸಪ್ಪೆರ್ ಕರೆದು ಮತ್ತೆ ಮೂರು ಮೊಗ್ಗು ಬಿಯರ್ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಬ್ರೆಕ್ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಾರ್ಟಿಕನ ಕೈ ಕುಲುಕಿ “ಕಂಗ್ರಾಟ್ಸ್ ಸಾರ್” ಎಂದಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಅನೂಹ್ಯ ಮುಂದುವರೆದಳು: “ಬ್ರೆಕ್ ಉರೂಫ್ ಭರಮಣ್ಣ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಲವ್ ಮಾಡ್ತ ಇದ್ದೀವಿ. ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಮದ್ದ. ಇವನು ತರಬೇತಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ಟೈಮ್ ಪಾಸ್ ಮಾಡಲು ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಸೇರಿದೆ. ಮದ್ದ ಆದ್ರೆಲೆ ನಾನು ಇವನ ಜೊತೆ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೀನಿ. ಇನ್ನೊಂದು ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ್ ವಿಷಯ. ನಾನು ಎಸ್ಸಿ, ಕಾರ್ಟಿಕ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಿನ್. ಸೋ ನಮ್ಮದು ಪ್ಯೂರ್ ಇಂಟರ್‌ಕ್ಯಾಸ್ ಮ್ಯಾರೇಜ್. ನಿಮ್ಮ ಕತೆ ಓದಿದಾಗ ಅದು ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಬದುಕೇ ಅನ್ನಿಸಿಬಿಡ್ತು. ತುಂಬಾ ಥ್ರಿಲ್ ಆದೆ. ನಿಮ್ಮ ಆಶಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತ ಇದ್ದೀನಿ. ನಂಗೆ ನೀವೊಂಥರಾ ಗುರುಗಳೇ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿ...” ಅನೂಹ್ಯ, ಕಾರ್ಟಿಕ್ ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕಿದ್ದರು. ಫಿಶ್ ಕರಿ ರೈಸ್ ಊಟ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಟಿಕ್ ಎಟಿಎಂ ಕಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಿಲ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಅನೂಹ್ಯ “ಬ್ರೆಕ್, ನಾಳೆಯಿಂದ ಕ್ಲಾಸಿಗೆ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಡೈರೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದೀನಿ. ನಿಮಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ ಕಮಾಂಡ್ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನೀವೂ ಕೆಎಸ್, ಯುಪಿಎಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸು ಮಾಡಬಹುದು. ಒಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ. ಮದುವೆ ಬಹಳ ಸಿಂಪಲ್ವಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀವಿ... ಮುಂಬಯಿಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆ. ಬೈ ಬೈ...” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಾರ್ಟಿಕನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಯತೊಡಗಿದಳು. ಕಾರ್ಟಿಕ್ ಕೂಡ ಬ್ರೆಕ್ ಕಡೆ ಕೈ ಬಿಸಿ ನಡೆದಿದ್ದ. ಬ್ರೆಕ್‌ನ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿಯಾದಂತೆನಿಸಿ ಒಂದು ಜಂತುವಿನಂತೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣದ ಕಡೆ ತೆವಳತೊಡಗಿದ.

ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವದ ಕತೆಗಾರ ಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ ಹಂದ್ರಾಳ ಓದುಗರನ್ನು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಲೇಖಕ. ‘ಹಂದ್ರಾಳ’, ‘ಅಂತಃಪುರ’, ‘ಬರದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳು’, ‘ಜಡೆಗೆ ಗುಲೆಮೊಹರ್ ಕೈಗಳು’, ‘ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣು’, ‘ಬಾರಕ್ಕ ಬೆಳದಿಂಗಳು’, ‘ಈ ಕ್ಷಣದ ಬುದ್ಧ’ ಅವರ ಕೆಲವು ಕಥಾನಂಗಳೆಗಳು. ‘ಒಕ್ಕಲ ಒನಪು’, ‘ಮರೆತ ಭಾರತ’- ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನಗಳು. ಸಿನಿಮಾ, ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಿಗೆ ಕತೆ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ‘ನನ್ನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹುಡುಗಿ’ ಅವರ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ. ಈತನ 15 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.