ಸುರೇಶ ನಾಗಲಮಡಿಕೆ

ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊರಡುವ ಕಥನ

'ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಗುಲಾಬಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಬಳಿಕ ವಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥರು 'ಸಿ.ಕೆ. ಜೇಡನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ' ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಈ ಎರಡೂ ಬರಹಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗುವುದೇ ಹೊಸಬಗೆಯ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಬಳಕೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ. ಕಥನವನ್ನು ಕಾವ್ಯದ 'ಪ್ರತಿಮಾ' ಲೋಕದ ಮುಖೇನ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆಯು ಹೊಸತಲೆಮಾರಿನ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಸಿಗುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಓದುಗನನ್ನು ಚಕಿತಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಚಿತ್ರಣಗಳೇ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕಥನವನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಕೆಲವು ಅಪಾಯಗಳಿಗೂ ಲೇಖಕ ಎದುರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೆಂದರೆ, ವಸ್ತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಂಡಿಯನ್ನು ಕಳಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಮೂಲತಃ ಕವಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಮಂಜುನಾಥ್ ರೂಪಕಗಳು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬುವ

ಸಿ.ಕೆ. ಜೇಡನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ
(ಕಾದಂಬರಿ)
ಲೇ: ಮಂಜುನಾಥ ವಿ.ಎಂ.
ಪು: 176 ಬೆ: 195
ಪ್ರ: ಆಕೃತಿ ಪುಸ್ತಕ, ನಂ 31/1, 12ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, 3ನೇ ಹಂತ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–560 010

'ನನ್ನ ಓದು' ಕನ್ನಡದ ಮುಖ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಾಲಿಕೆ. ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಓದುಗರು ಹೊಸ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಿದ್ದಾರೆ.