ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು
ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ ರಾಠೋಡ್

ಮೊದಲ ಬಂಡಾಯದ ದನಿ, ಸಮಾನತೆಯ ಹರಿಕಾರ ಹರಿಹರ ದೇವ ಕವಿ–ಕಾವ್ಯ ಅವಲೋಕನ

‘ನಿಮ್ಮ ಕೆರ್ಪಿಂಗೆನ್ನ ಶಿರ ಸರಿಯೇ’

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಂದವನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಾಲಿಕೆ ‘ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು’. ಪಳಗಿದ ಓದುಗರಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡದ ಚೆಲುವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಡುವ, ಹೊಸ ಓದುಗರಿಗೆ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ತಾಕಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದ ಈ ಮಾಲಿಕೆ – ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದ ಪ್ರಖರ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಭಾಷಾವಿಶೇಷ, ಛಂದಸ್ಸು, ರಸಾಸ್ವಾದದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಿದೆ.

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕವಿ ಹರಿಹರ ದೇವನ ಒಂದು ರಗಳೆಯ ಹೆಸರು ‘ತಿರುನಾಳ್ ಪೋವರು’ ಎಂದಿದೆ. ತಿರುನಾಳ್ ಅಂದರೆ ಹಬ್ಬ–ಜಾತ್ರೆ, ಪೋವರು ಎಂದರೆ ಹೋಗುವವರು ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ತಿರುನಾಳ್ ಪೋವರು ಎಂಬ ಈ ತಮಿಳು–ಕನ್ನಡ ಕಥನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯೇ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಚೋಳಮಂಡಲದ ಅದನೂರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕಂಡಕಂಡವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀತ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಈ ತಿರುನಾಳ್ ಪೋವನಿಗೆ ಪೊನ್ನಾಂಬಲದ ಶಿವನ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ದೈವವನ್ನು ಕಂಡು ಬರಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ. ಆದರೆ, ನಿತ್ಯ ಊರ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿ ಚಾಕರಿ ಮಾಡುವವನ ಅಂತರಂಗದ ಆಸೆಗೆ ಅವಕಾಶವೆಲ್ಲಿ? ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಳೆದೇ ಹೋಯಿತು. ಊರೆಲ್ಲ ನಿಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಈ ತಿರುನಾಳ್ ಪೋವನ ಪಾತ್ರ ಕುರಿತು ಹರಿಹರ ಬರೆಯುವ