



ರಸ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪಾದಗಳಿಂದ ಹರಿದಿದ್ದ ಹಸಿ ನೆತ್ತರು ನಮ್ಮ ಪಾದಗಳಿಗೂ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ಅವರ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಮೌನ ಬಹುಕಾಲ ಹೀಗೆಯೇ ಉಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು ನನಗೆ. ಅದೇ ರಾತ್ರಿ ಎದ್ದರೆಯ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ನಗರ ಆಗಾಗ ನರಭಕ್ತಿರುವ ಶಬ್ದ ಅನ್ವಯವಾಗಿ ನನಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮನುಷ್ಯರಿಗಾಗಿ ಮಿಡಿಯುವ ಗುಣವನ್ನು ಎಂದೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಾರುತ್ತಿರುವ ಈ ನಗರ, ಎಷ್ಟೂಂದು ಕಪಟವೇವಾಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ವಂಚಿಸುತ್ತದೆ ನೇನೆಡಪ್ಪು ಭೂಯಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ನೋಡಬಾರದ ಹೃದಯ ವಿದ್ರುವಕ ದೃಶ್ಯವೋಂದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕಾಯಿತು! ರ್ಯೇಲು ಹಳಗಳ ಮೇಲೆ ಅನಾಥವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಹೆಣಗಳು. ಅಕಾಲಿಕ ಮರಣದ ಫನಫೋರ ದೃಶ್ಯ ಅದು. ಕೆಲವು ರೊಟ್ಟಿಯ ಚೊರುಗಳು ಮಸುಕಾದ ಜಂದಿರನಂತೆ ಹಳಿಯ ಮೇಲ್ಲಾ ಅಡ್ಡಾದಿದ್ದಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಇದನ್ನೇಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ ರೇವತಿ ಮುದುಡಿಹೋದಳು. ನನಗೂ ಮಾತು ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ! ಶವಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲೇ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸಡಿಲಾದ ಬಕ್ಕಿಯ ಗಂಟೋಂದನ್ನು ನಿರ್ಧಾನವಾಗಿ ರೇವತಿ ಬಿಟ್ಟಿದಳು. ಅದರೊಳಗೆ ವರದು