

ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಬಲ್ಲ ನಾಯಕ; ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆತಗಳ ಮೇಲೆ ಹೊಡೆತ ಬಿಧ್ಯು ಮನಸ್ಸು ದುರ್ಭಲವಾದಾಗ ಜೊಗ್ಗಿತ್ತುಕ್ಕೆ ಜೊತೆಬಿದ್ದ ಹುಲುಮಾನವ; ಕಾಲೇಚು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಮತ್ತೆ ಕರ್ತನ ಪಾತ್ರ ಮಾಡಿ, ಕೊನೆಗೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ದುರಂತವನ್ನಷ್ಟಿದ ನಾಯಕ...

ಹೀಗೆ ಭರಹೇವಾರಿ ಅರಸು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳು ಈ ನಿರೂಪಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಈ ಮುಖಿಗಳನ್ನು ನೇಡನೇಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅಪರೂಪದ ವರ್ಣರಂಜಿತ ರಾಜಕಾರಣೆಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ವಿಷಾದ ಮುತ್ತುತೋಡಗುತ್ತದೆ. ಅದರ ಬೆಂಬ್ಗೇ ಇವತ್ತಿನ ರಾಜಕಾರಣೆಗಳೂ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಓದಿ ಅಷ್ಟವ್ಯಾದರೂ ಜನಪರ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ರೂಧಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಆಶಾವಾದವೂ ಮೂಡಬೋಡಗುತ್ತದೆ. ಅಧಿಕಾರ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಾದರಿಗಳೇ ವಿರಳವಾಗಿ, ದಿಕ್ಕೆಯಿರ್ದಾದ ದುರುಳ ನಾಯಕರು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಫ್ರಿಡಲ್ಲಿ, ನಾಯಕತ್ವದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಇದೇ ಎಂದು ಜನರೂ ಭಾವಿಸಿರುವ ಕೆಂಪ್ತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ಮೃದಾಳಿರುವ ಅರಸು ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಆರ್ಥಿಕಗಳು ಹೊಸಬಿಂಗಾದರೂ ಸ್ವಲ್ಪಿ ಕೊಡಬಹುದಲ್ಲವೇ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೇಯೇ ಅರಸುಯಾಗದ ರಾಜಕಾರಣದ ಬೇಳವಣಿಗೆ, ಪರಿಸಾಮ ಮತ್ತು ಇಳಿಮುಖಿದ ವಸ್ತುನಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಹಿಂದುಇದ ಜಾತಿಗಳ ರಾಜಕಾರಣದ ಜಂದಿನ ಮಾದರಿಯಾಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳೂ ಗೌಚರವಾಗಬೋಡಗುತ್ತವೆ.

ಇವ್ಯಾಗಿಯೂ, ಹಲ ಬಗೆಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ನಿರೂಪಣೆಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕಾದ ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಸಂದರ್ಶಿತರು ಕೊಡುವ ಚಿಕ್ಕಗಳನ್ನೇ ಪೂರಾ ನೆಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದರಿಂದ ಅರಸು ಅವರಂಥ ಧೀಮತ ನಾಯಕನ ಸಂಕೀರ್ಣ ರಾಜಕೀಯ ಜೀವನದ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಕಷ್ಟ. ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಮೃದ್ಘಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದವ್ಯು ದೂರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಲೇಖಿಕೆ-ಸಂಪಾದಕ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಕೂಡ ಈ ಮುತ್ತಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣ. ಆದರೂ ಬಸವರಾಜು ಅವರ ನಾಲ್ಕೆಯು ವರ್ಷಗಳ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಸಮ್ಮಿಳಿತವರಗಳು ಕನಾಟಕದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ವರ್ಗ, ವರ್ಗಸಂಘರ್ಷ, ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಚಲನೆ, ಅಧಿಕಾರ ರಾಜಕಾರಣ ಕುರಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವವರಿಗೆ ಹಲವಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗಬಲ್ಲವು. ಈಗಾಗಲೇ ಕಾವು, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಶೋಧಿತವಾಗಿರುವ ಅರಸು ಬದುಕು-ಚಿಂತನೆ-ರಾಜಕಾರಣದ ಮತ್ತು ಸ್ವಜನಶೀಲ ಮಹಡಕಾಟಗಳಿಗೂ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಬಲ್ಲದು.

ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಜೊಗೆ ವದ್ದುಸೇ ರಫುರಾಮಶ್ಟೀಯವರ 'ಬಹುರೂಪಿ ಅರಸು', ಐ.ಕೆ.ಜಾಗೀರ್ದಾರರ ಅರಸು ಅಡಳಿತ ರಂಗ್ ಥರದ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ, ಹಲವು ಜ್ಞಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಬ್ರಹ್ಮಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಅರಸು ಅವರ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ಅಂಥ ಪ್ರಸ್ತುತ ಏಕಕಾಲಕ್ಕೆ ಅರಸು ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ಯೆಯೂ, ಕನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಚರಿತ್ಯೆಯೂ ಆಗಬಲ್ಲದು. ಇಂಥೊಂದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೊಟ್ಟ ಲೇಖಿಕರಿಗೆ, ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಕಾಶನಕ್ಕೆ ಅರಸು ಅವರ ಅಪ್ರಾವ ವರ್ಣಜೀತವನ್ನು, ಕ್ಷಾರೀಕೆಂಪರಾಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಕಲಾವಿದ ಹಾದಿಮನಿಯವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಕನಾಟಕ ರಾಜಕಾರಣದ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಫಣ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವವರೆಲ್ಲ ಓದಬೇಕಾದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇದು.