

ವರದು ಕಡೆ ಇದೆ. ಮೊದಲನೆಯದು – ಹಳೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಕನ್ನಡ ಅಂದರೆ ಏನು ಎಂಬ ತಾತ್ವಾರ. ಒಂದು ಸಲ ನನಗಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಒಂತು ಅಮೆರಿಕಾ ಹೋಸ್‌ನಿಂದ. ಅದರಲ್ಲಿ ‘ನೀವು ಕೆನಡಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಜ್ಞರಾಗಿರುವದರಿಂದ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸ್ತಿ ಇರಬಹುದು. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಬೆಲ್ಲಿಶ್‌ ಶೈಕಾರ ಮಾಡಿ’ ಅಂತ ಇತ್ತು. ಕನಾರ್ಟಿಕ ಎಂಬ ರಾಜ್ಯ ಉಂಟು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಉಂಟು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಂಟು. ಕೆನಡಾದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರೋಚ್‌ ಕನ್ನಡ ಕಲೆಸ್ಯಾನ್ ಅಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ವಿಸಿಲಿಟಿ ಇಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯದು – ಪ್ರಚಾರವಿಲ್ಲ. 2006ರಲ್ಲಿ ಘಾರ್ಟ್‌ಫೋನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತಮೇಳ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಸೇಳಿಯುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 2006ರಲ್ಲಿ ಅದು ಇಂಡಿಯಾ ಆಗಿತ್ತು. 25 ಲೇಖಕರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡದಿದ್ದ ರಾಮಾನುಜನ್, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಸ್ವತ ಕೃತಿಗಳ ವಾಚನ ಮಾಡಿದರು. ಚಚೆ ನಡೆಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರು ಅಮೇರೆ ಜರ್ನಲ್‌ನಿಂದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರ್ನ್ ಮಾಡಿದರು. ಬೇರೆ ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಣೆ ನೀಡಿದರು. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಹೊರಿನ ಜನರಿಗೆ ಅವು ಗೊತ್ತು, ಎರಡಕ ಆಸ್ತ್ರಿಗಳೇ, ಹೇಗೆ ಪ್ರೈಸ್ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು ಅಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬ್ಲೇಬ್ ಚಾರ್ಮ್ ಆಗಿದ್ದರು ಅವರು. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ, ‘ವಿನಿದು ಕನ್ನಡ? ಇದರಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿಕರವಾದ ಲೇಖಕರು ಬರೀತಾರೆ’ ಎಂದು ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆದರೆ, ಕುತೂಹಲ ಬಹಳ ಕಾಲ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

◆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಯೂರೋಪಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ಲೂ ಇದೆಯಾ?

ಇದೆ. ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪುಂದು ಭಾಷೆಗಳವೇ. ಅವಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಇಂಡೋಲಾಜಿಕಲ್ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳು ಬಹಳ ಚೆಂಡಿವು. ನಮ್ಮ ರಿಸೋರ್ಸ್ ತುಂಬಾ ಸೀಮಿತ. ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಉದ್ಯುರ್, ತೆಲುಗು, ಹಿಂದಿ, ಬೆಂಗಾಲಿ, ತಮಿಳು-ಅರು ಅಧ್ಯಾನಕ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲೇಬಹುದು. ಆದರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಿ ಇದೆ. ಆಧುನಿಕ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ನಾವಿಬ್ರಹ್ಮೇ ಇದ್ದಿವಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವು ಹಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಯಾರೊಬ್ಬರು ಜ್ಯೋತ್ಸ್ರಾ-ಜಪಾನಿಸ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರ ತುಂಬಾ ಸಲೆಸಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಜಪಾನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂದುವರೆಸಬಹುದು. ಹಿಂದೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜಪಾನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಜಪಾನಿ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಯಾಣದ ವಿಚು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಈ ಯಾವ ಪ್ರೌತ್ತಾಹಗಳೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೋನ್ಯ. ಅಂದರೆ ಬಯಲು.

◆ ನೀವು ಬೆಂಬಲ ಪಡೆಯಲು ಏನಾದರೂ ಪ್ರಯ್ಯತ್ತ ಮಾಡಿದಿರಾ?

ಮಾಡಿದೆ. 2011ರಲ್ಲಿ ನಾನು ಅಕಾಡ್ಯಾಮಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸ್ವೇಹಿತರು ಹೇಳಿದರು, ‘ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸರ್ಕಾರದವರಲ್ಲಿ ಯೂರೋಪಿನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಗೆ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಯೋಜನೆ ಇದೆ. ಆದರೆ, ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬೆಂಬಲ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇನ್ನೂ ತೇಮಾನವಾಗಿಲ್ಲ’. ಹಾಗಾದರೆ ವಿಧಾನಸೌಧಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾತನಾಡಿಸಬೇಕು. ಆವಾಗ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರ ಇದ್ದರು. ಅವರ ಹಕ್ಕಿರ ಹೇಳಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಅವರು, ‘ಹೈದರಾಬಾದ್ ವ್ಯಾಂಗ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಯೋಜನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿವಿ’ ಅಂದರು. ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, ‘ಹೈದರಾಬಾದ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ನಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ಇಲ್ಲ. ವ್ಯಾಂಗ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ತೊರೆಕೆ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ತೀವ್ರಿಕೆ