

ಮೂಗೇ ಮುಂಚಾಚಿ ಭಾರವಾಗಿ ಕುಳಿರುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಹರಳಿನ ಮೂಗುತಿ ಧರಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಭಾರವಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಧರಿಸದೇ? ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್, ಮಾಡಲು ಹೆಣೆದ ಕೂದಲ ಗಂಟು ಹಿಂದೆ ಇದೆ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಿಸಿಕೊಂಡರೂ, ಗಂಡಸರು (ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಹರಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ) ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್, ತಪ್ಪಿ ಬ್ಯಾಲೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಗಬೇಕಷ್ಟೇ ಎಂದು ನಾವೆಂದುಕೊಂಡರೂ, ಅದೇನೋ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಂಥ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿಲ್ಲ. (ಮೂಗು ಮಟ್ಟ ಕುಡಿದವರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) ಮೂಗಿನಿಂದ ತೋಲ ತಪ್ಪಿ ಬಿದ್ದವರನ್ನು ನಾವ್ಯಾರೂ ಕಂಡಿಲ್ಲ. ಮೂಗುತಿ ಸುಂದರಿ ಸಾನಿಯಾಳ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್, ಯಾವತ್ತಾದರೂ ತಪ್ಪಿದೆಯೇ? ಆದರೆ, ಕೆಲವರ ಮೂಗುತಿಯ ಸೈಜು ನೋಡಿ 'ಮೂಗು ಸಣ್ಣದು ಮೂಗುತಿ ದೊಡ್ಡದು ಭಾರ ಯಾರು ಹೊರಬೇಕು?' ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಎತ್ತಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಮೂಗುತಿಯಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೇ ಅವರು ಸಂಗೀತದ ತಂದೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು.

ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಆನೆಗಳಂತೆ ಉದ್ದ ಮೂಗಿತ್ತು, ಕ್ರಮೇಣ ದೇವರು ಅದನ್ನು ಒಂದು ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಯ ಮೇಲಿರಿಸಿ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಕಚಕ್ ಎಂದು ಕತ್ತರಿಸಿಬಿಟ್ಟ ಎಂದು ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದ ನನ್ನ ಮಗ ಸಣ್ಣವನಿರುವಾಗ ತಾನೇ ಒಂದು ಕತೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. ಹಂದಿಗಳ ಮುಖ ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಿ ನಿಮಗೂ ಹಾಗನ್ನಿಸದಿದ್ದರೆ ಕೇಳಿ. 'ಮೂಗಿನ ಮೇಗಡೆ ಮುಂಗಾಲಿರಿಸಿ ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಸುತ ಬಾ ಬಾ...' ಅರೆ! ಮುಂಗೈಯಿರಿಸುವಷ್ಟು ಜಾಗವಿರುವ ಕರಡಿಯ ಮೂಗೂ ಹಂದಿಯಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದಂತಿಲ್ಲವೇ?

ಕಾಲಿಗೆ ಸಾಕ್ಸ್ ಇದ್ದಂತೆ ಈಗ ಮೂಗಿಗೆ ಮಾಸ್ಕ್. ಆದರೆ, ಒಗೆಯದ ಸಾಕ್ಸೊಂದು ಎಂಥಾ ಗಂಟೂಟನೊಳಗೆ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತರೂ ನಮ್ಮ ಮುಸುಕಿನೊಳಿರುವ ಮೂಗು ಕಂಡುಹಿಡಿದೇಬಿಡುವುದು. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ತಲೆದಿಂಬನ್ನು ಮೂಸಿ ಸಿಂಡು ತೆಗೆದು ಯಾರ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊರುವ ದಿಂಬು ಅದು ಎಂದು ನಿಖರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಮಾನವನಿಗೂ ಸಿಂಡು ತೆಗೆಯುವುದು ಸಲೀಸು. ಈ ಸಿಂಡು ತೆಗೆಯುವ ಮೂಗಿನಿಂದಲೇ 'ಮುಖ ಸಿಂಡರಿಸಿದರು' ಎಂಬ ಮಾತು ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದೇ?

ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಮನುಷ್ಯರ ಮೂಗು ಸದಾ ಒದ್ದೆಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತಿತ್ತು? ಮಾಸ್ಕ್

