

ಮಾಯೆಯಿಂದರೆ ಒನ್ನು ಪ್ರಭುವೇ?

ಶೋಇ ಕಸಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗಲೊಮ್ಮೆ ನಾರದನು ಮಾಯೆಯಿಂದರೆ ಏನು ಪ್ರಭುವೇ? ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಬದಲು ವಿಷ್ಣು, ‘ಬಹಳ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ, ಕುಡಿಯಲು ತುಸು ನೀರು ತಂದುಕೊಡುವೇಯಾ?’ ಎಂದು ಕೋರುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ನೀರಿಗಾಗಿ ಅರಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನಾರದನಿಗೆ ಗುಡಿಕಲೊಂದು ಕಾಳಿತ್ತತ್ತದೆ. ಆ ಗುಡಿಸಲಿನಳ್ಳೊಬ್ಜು ಸುಂದರ ತರುವೀಲಿರುತ್ತಾಗೇ. ‘ನೀರು ಬೇಕು’ ಎಂದು ಕೇಳುವ ಬದಲು, ‘ನೀನು ಬೇಕು’ ಎಂದು ನಾರದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು, ಅವರಿಬ್ಜರ ನಡುವೆ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರ, ಮದುವೆ, ಸಂಸಾರ, ಮಕ್ಕಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಗಿ ವರ್ಣಗಳುರುಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿರುವಾಗಲೊಂದು ದಿನ ಆ ಉರ್ಧ್ವಾಂತ ಭೇಕರ ಪ್ರವಾಹ ಬಂದು ಉರಿಗೆ ಉರೈ ಮುಖುಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನೀರಿನ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕೊಣ್ಣಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾರದ ಹರಸಾಹಸ ಮಾಡಿ ವಿಫಲನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮರದ ಬೊಡ್ಡೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಾನೊಬ್ಜ ಹೇಗೋ ಬಚಾವಾಗಿ ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಿಧ್ಯು ಉಸಿರೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮೆಲುದನಿಯೊಂದು ಕೇಳುತ್ತದೆ – ‘ನಾರದಾ, ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ತಂದೆಯಾ?’

ಪ್ರರಾಣದ ಪ್ರಚಲಿತ ಕಥೆ ಇದು. ಕಾಲದ ಪರಿಧಿಯೋಳಗೆ ಹಿಡಿದಿಡಲಾಗದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬದಿಗಿಟ್ಟಿ, ವರ್ಣಮಾನಕ್ಕೆ ಬರೋಣ. ಸುಮಾರು ಇಷ್ಟುಕ್ಕೆ ದು ವರ್ಣಗಳ ಹಿಂದೆ ‘ದ ನೇಟ್’ ಅನ್ನುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಿನಿಮಾ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದರ ನಾಯಕ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ತಜ್ಞ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಕಂಪ್ಯೂಟರಿನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಬಾಕ್ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾಗೇ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನೋಡಿದರೆ, ಅವಳರೇ

ಇಂದ್ರಿಯಾಗಿ
ಭರಿತ



ಕರ್ಕಿ ಕಣ್ಣಮೂರ್ತಿ