

ಕನ್ನಾನ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿ ದೈವದ ಅಕ್ಷಿಕಾಳಿ ಕರಕೊಂಡ ಹ್ಯಾದ್ರ, ಗೋಕಾಕನಿಂದ ಬಂದ ಬೀಗರ ಮಂದಿ ಮುಂಚ್ಯಾನಿ ನ್ಯಾರಿ ಇಲ್ಲದ ಹಸದ ಕಣ್ಣ ತಿರಗಾಕ ಹತ್ತಿದ್ದವು. ತಡಮಾಡಲಾರದ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡೇ ಉಷ್ಟಿಟ್ಟಿಗಿ ಶ್ಯಾ ಹಚ್ಚಿದರು, ಭಜರಿ ಮಂದಿ ನೋಡಿ ಅಡುಗೆ ಉಸ್ತುವಾರಿಯ ಸಿದ್ದಾಳ ಫೇರಪ್ಪ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಸಾಲುವ್ಯಾಂಗ ಉಷ್ಟಿಟ್ಟೆ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾ, ಹೀಂಗಾಗಿ ಜನಾ ಉಷ್ಟಿಟ್ಟೆ ಹೊಡದ. ಚಾ ಕುಡಿದ ಮಂಟಪದ ಕಡೆ ಬಂತು, ಹನ್ನರಡಕ್ಕ ಅಕ್ಷಿಕಾಳ ಬೀಳುವದಿತ್ತು, ಸಕಲ ಸಿದ್ದತ್ವಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದವು. ಇಡೀ ಮಂಟಪ ಭಜರಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿಹೊಂಡಿತ್ತು. ನಿತ ಮಂದಿಗಿ ಕಬ್ಬಣ ಬುಟ್ಟಾಗ ಅಕ್ಷಿಕಾಳ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಜನಾ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಅಕ್ಷಿಕಾಳ ಹೊಡಲಾಕ ಶುರುಮಾಡಿದರು. ಗುಡಿ ಮುಂದಿನ ಬಟ್ಟ ಬಯಲಾಗ ಹಾಕಿದ್ದ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾರ ಕ್ಯೆಯಾಗು ಅಕ್ಷಿಕಾಳು ಬಂದಿದ್ದವು. ಉದಾವರು, ಬಾರಾವರು ‘ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಚನ್ನಗೌಡ’ ನಡಿಸಿದ್ದರು, ಧನೇರ ಮಗಾ ವರ ಮತ್ತೆ ಗೋಕಾಕದ ವಥುವನ್ನು ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸ್ನೇಚ ಮಾಲ್ಯ ಕರಕೊಂಡ ಬಾಧ್ಯ, ಕೂಡಿದ ಮಂದಿ ಹುಡುಗ ಹ್ಯಾಂಗ ಅದಾನ, ಹುಡುಗಿ ಹ್ಯಾಂಗ ಅದಾಳ ಅಂತಾ ಕಣ್ಣ ಬಿಟ್ಟ ನೋಡಿದರು. ಕಣ್ಣ ಮೂಗಿನಿಂದ ಚೆಲುವೆಯಾದ ಕನ್ನಾನ ನೋಡಿ, ಧನೇರು ಚೋಡಿ ಚೆಲ್ಲೋ ಕೂಡಿಕ್ಕಾರ ಅಂದು ಖುಣಿಗೊಂಡರು.

ಇನ್ನೆನ್ನು ತಾಳಿಕಟ್ಟಿವ ವೇಳೆ, ಹಾರ ಬದಲಾಯಿಸುವ ವೇಳೆ, ಮುಹೂರ್ ಮೀರಬಾರದೆಂದು ಭಡಜಿ ಮತ್ತುವನ್ನು ಅವಸರವಸರವಾಗಿಯೇ ಚಾಲು ಮಾಡಿದರು. ‘ಮಾಂಗಲ್ಯಂ ತತ್ತು ನಾನೇನ ಮಮಜೀವನ ಹೇತುನಾ... ಕಂರೇ ಬದಾಪ್ಪಿ ಸುಭಗೇ ಶ್ರಂ ಜೀವಶರದಶ್ಯತಮ್...’ ಎಂದು ಶುರು ಮಾಡಬೇಕು, ಎಲ್ಲ ರೂ ಅಕ್ಷಿಕಾಳ ಹಾಕಿ ಕರಸಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಹೊತ್ತಿಗ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಂಟಪದ ಮಗ್ನಲಳಿಯೇ ಹಾಯ್ದು ಏಳಿಂಟು ಕಾರು, ಹತ್ತಾರು ಜೀವುಗಳು ಪೌ ಪೌ, ಬೊವ್ ಬೊವ್ ಅಂತ ಹಾನ್ ಮಾಡುತ್ತ ಮುಂದೆ ಹ್ಯಾದವು, ಯಾರೋ ಜೇರಿ ಹೇಳಿದರು, ‘ಹೋ... ಅನಂತನಾಗ ಬಂದಾನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಂದಾಳ’ ಎಂದು ಚಿರಿದಾಗ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಿತ ಮಂದಿ ಗಾಡಿ ಬನ್ನು ಹತ್ತಿ ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಎಲೆಕ್ಕನ್ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ

