

ಶಾರದಮ್ಮುಳ್ಳಿಗೆ ‘ನಾಳಿಕೆ ಪ್ರೈಸೆಂಟ್ ಬಿಡ್ ರೋದು. ಇಂತಾ ಬೇಸ್‌ಮುಕ ಈ ಹಾಳು ಮಳೆ ಯಿಡ್‌ಎಲ್ಲಿಚೆಕ್’ ಎಂಬ ನಾಗರಾಜನ ಮಾತುಗಳು ಆ ಮಳೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುವಂತಿದ್ದವು. ತನ್ನ ಹರಿದ ಗೌಡೆಗೆ ಒರಿಕೊಂಡ ಅವಳು ನಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೆ ‘ನನ್ನ ಮನಿ ಮುಂದು ಬರುದೆ ಎಲ್ಲೋಗ್ನಿ’ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಒಳನಡೆದಳು.

ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲ ಮಳೆ ಸರುವಗಳಲ್ಲಿ ಜಡಿಯತ್ತು ಲೆ ಇತ್ತು. ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಉಂಟು ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ನಿತಿರಲ್ಲ. ಜೀಲೆಗೆ ಧಾರಾಕಾರ ಮಳೆಯ ಕಾರಣ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರಥ್ಮನ್‌ಗೊಳಿಸಲಾಗಿರುವ ವಿವರಯ ಆಗಲೇ ಉಂಟು ಪ್ರತಿ ಮನೆಯನ್ನು ತಲ್ಲುಸಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳೂ ಮುದುಡಿ ಕುಟಿದ್ದವು. ಒಂದು ರಿತಿಯ ಶಿನ್ನತೆ ಆವರಿಸಿರುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಜೀವಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸಂಘಿಸುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವಂತೆ ಫೋನೆಗೆ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಳಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಉಂಟು ಈಗ ಅಂತಹ ಸಂಭೂತಿಯಾದ ವಂಚಿತಗೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಶೋಕವನ್ನು ಹೊದ್ದು ಕುಟಿತ್ತು.

ಹತ್ತು ಗಂಬೆಯ ಸುಮಾರಿಗೆ ಮಳೆ ಬಿಡುವು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಕೆರೆ ಕೋಡಿ ಬಿಡ್‌ದೆಯೆಂಬ ಸುಧಿ ಮತ್ತೆ ಉಂಟು ತುಸು ಸಂಭೂತಿಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರಳಕದಲ್ಲಿ ಕೆರೆಯ ಬಳಿಗೆ ನಡೆಯಲೊಡಿದರು. ಶಾರದಮ್ಮುಳ್ಳಾ ನಡೆಯಲೊಡಿದಳು. ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗು ಕಾಣೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದಳು. ಮಳೆ ತನಗೆ ಎಲ್ಲ ರಿತಿಯಿಂದಲೂ ಹೊಂದನೆ ಕೊಡುತ್ತಲೆದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಡತೊಡಿತು. ಇರುವ ಒಂದು ಅವಕಾಶವೂ ಈ ಮಳೆ ದೇಸೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಿತು ಎಂದು ಶಿಫಿಸತೊಡಿದಳು. ಕೆರೆಕೋಡಿ ಬಿಡ್‌ರುವಸದ್ದು ಅಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ಭರ್ಚರಿಯಾಗಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದು. ಅವಳ ಕೆವಿಗಳು ಅರಳತೊಡಿದವು. ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿ ಹೋದವು, ಇಂಥಾ ಸದ್ಗುಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಎಂದು ಹಿಗ್ಗತೊಡಿದಳು. ಅವಳ ಸೋರುತ್ತಿರುವ ಮನೆ, ಹರಿದು ಚಿಂದಿಯಾಗಿರುವ ಗೋಡೆಗಳು, ಜೈಲು ಸೇರಿರುವ ಮಗಳು, ತಾನು ಮನೆ ಕಟ್ಟಕೊಳ್ಳಲು

ಹಣಿ ಮಂಜೂರು ಮಾಡದ ಉಂಟಾಯಿತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಇದ್ದ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೆಂದುಕೊಂಡ ಮಳೆ... ಎಲ್ಲವೂ ಅವಕಾಶ ದೂರಾಗತೊಡಿದವು. ಕೆರೆ ಕೋಡಿ ಬಿಡ್‌ರುವ ಸದ್ಗುಂದೇ ಅವಳನ್ನು ತಂಬಿಕೊಂಡು ಹಕ್ಕಿಯಂತೆ ಹಾರಾಡಲು ಶುರುಮಾಡಿದಳು. ಹಾಗೆ ಹಾರಿತ್ತಲೇ ಕೋಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದಳು. ಆಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು. ಅವಳು ಕೋಡಿಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲೊಡಿದಳು.

ಪಾದಗಳು ಜೀವಮಾನದ ಸಂಭೂತಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಅರಳತೊಡಿದವು. ಯಾರೇ ಒಬ್ಬರು ‘ಮರುವು, ಕಟ್ಟೆ ವೀಕಾರಿದೆ... ಅದರ ಮೇರೆ ಪ್ರೋಗ್ರೆಸ್‌ಡಿ’ ಎಂದು ಕೊಗಿದರು. ಶಾರದಮ್ಮು ನಡೆಯತ್ತು ಲೇ ಇದ್ದಳು. ಹಾಗೆ ಉದ್ದುಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದು ಕೋಡಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಬದಿಗ್ರಿದ್ದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಏರಿಯಾ ಮೇಲೆ ನಡೆದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಕೆರೆಯ ಪಾತ್ರ, ಕೋಡಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮೈಮರೆತು ನೋಡತೊಡಿದಳು. ಆ ಭೋಗ್ರರೆವ ಸದ್ಗುಂದು, ಕೆರೆಯ ತಂಬಿದ ಎಡೆ, ಹಾಲಿನಂತೆ ನೋರೆಯಿಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವ ನೀರು... ಅವಳ ರೋಮಗಳು ನಿಮಿರೂಪಿತಾಗಿದವು. ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ‘ಕಟ್ಟೆ ವೀಕಾರಿದೆ ಬಿಂಬಿದು ಶಾರದಮ್ಮು...’ ಎನ್ನುವ ಕಂಗು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತಿರಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮಳೆ ಕನಿಯಲೊಡಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಲ್ಲೇ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಪುಳಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತೇ ಇದ್ದಳು. ಮಳೆ ಬಿರುಸಾಗತೊಡಿತು. ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮನೆ, ಮಗಳು, ಉಂಟು, ಪಂಚಾಯತಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ... ಎಲ್ಲವೂ ಸರಣಿ ಅಲೆಗಳಾಗಿ ಕೋಡಿ ಬಿಡ್‌ತೆ ಉಳ್ಳತೊಡಿದವು.

ಆಕಾಶದ ಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಬಿರುಸು ಮಳೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ‘ವುಯ್ಯೋ ವುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ, ಕಟ್ಟೆ ವಡೆದು ಚೂರಾಗ್ನಿ... ವುಯ್ಯೋ ವುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ ಉಂಗಿರಿಗೆ ನುಗ್ಗಿ ಮುಖುಗೊಳ್ಳಿ... ವುಯ್ಯೋ ವುಯ್ಯೋ ಮಳೆರಾಯ ಉತ್ತುತ್ತು ಕೇಳಿಯಲ್ಲ ಕೊಚ್ಚೆಗ್ಗೆ...’ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಹಾಡತೊಡಿದಳು.

ಅವಳ ಹಾಡು, ಮಳೆ, ಕೆರೆಯ ಸದ್ಗುಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಏಕವಾದಂತೆ... ಅಲ್ಲಿ... ●