



ಹೊತ್ತು ತುಂಬಿದ ಹಾಗೆ ಎನ್ನವುದು ಎರಡನೆಯ ಸಾಲು. ‘ಹೊತ್ತು ತುಂಬಿದ ಹಾಗೆ’ ಎಂದಿರುವಲ್ಲಿ ‘ಹೊತ್ತುನ್ನ ತುಂಬಿಸಿದ ಹಾಗೆ’ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕ್ಕೆ ಉದಯಾಸ್ತಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡ ಗುಣ. ಬೆಳಗು, ಸಂಚೀಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಕವಿಗಳು ಮಧ್ಯಾಹ್ನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನೋಡಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಆ ಭಿಂಗಿಗೆ ಎಂಥ ನಿರ್ಲಿಪ್ಪಿ! ಆ ನಿರ್ಲಿಪ್ಪಿಗೆ ಮೌನವೇ ಸರಿಯಾದ ಜೊತೆಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು, ‘ತುಂಬಿ ಬಂದಿತ್ತು’ ಎನ್ನವ ಮೂರನೆಯ ಸಾಲು. ಕಲ್ಯಾಣದ ಕ್ರಾಟಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗೆ

ಹೊಳೆದ ಸಾಲು. ಈ ಎರಡು ಪದಗಳ ಆಳ, ಚೆಲುವು ಅನ್ಯಾದೃಶ.

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿನೇ ಇಲ್ಲವೋ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಅಪ್ಪೇ!

◆ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಬೆಳೊಂದಿರುವಿರಿ. ಕೃಷಿ, ಪರಿಸರ ಕಳವಳಿ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ... ಇವೆಲ್ಲಾ ನೀವು ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ ಅಥವಾ ಒದಗಿ ಬಂದಧ್ವಾಗೋ?