

# ದೇವರ ಹೊಲ



ಹುಲಿಕುಂಟೆ ಮೂರ್ತಿ

ಕಲೆ: ವೆಂಕಟ್‌ಮಣಿ ಭಜ್‌

**ಹೊ**ಸ್ವಿಲ್ ಬಳಿ ಪುಕಾರು ಜಯಮೃನವರು ಹೇಳಿಪೋರ್‌ ಕ್ಷಿಣಿಲ್ಲ ತಂದಕೊಟ್ಟಿ ಟೀ ಕುಡಿಯುತ್ತು ಭರಮಷ್ಟ್ ಗೌಡರ ರಾಜೀಯ ಪರಾಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಹೊಳ್ಳಿದ್ದ್ರು ದೇವರು, ನಡುಮನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನಂಥರ್ದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿ ಕಿರಿದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತೇವಿದ್ದಿದೆ. ದೇವರ ಟೀವಿ ಕುಶಾಪಲವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಶಾಂತಮ್ಮು 'ಈ ಹಾಳಾದ್ ಮಳೆ ಹುಯ್ಯು ರಾತ್ರೆಯಿಂದ ಕೇಬಲ್ ಬ್ರಿಲ್ಲು; ಈ ಚಂದನ ಬಂದ್ ಬತ್ತದೆ... ನಮ್ಮನೇ ದೆವ್ವ ಒಂದೆ ನೋಡು ಅದನ್ನು; ಆ ದಾವಾಹಿ ಹುಡ್ಡಿ ಪಾಡೇನಾಯ್ದೀ ಪಾಪ' ಅಂದು ಅದ್ವಾವುದೋ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಹೇಸರು ಹೇಳುತ್ತು ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ 'ಚೋಮನ ದುದ್' ಸಿನಿಮಾದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮದಲ್ಲಿದ ಭಾವೆಯ ಸಿನಿಮಾದಂತೆ ಅಸದ್ದೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅವರು ದೆವ್ವ ಅಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮನ್ನೇ ಎಂದು ಗೊಳಿಸ್ತಿದ್ದರೂ ಗೌಡರು ತುಟಿಖ್ಕಿಲ್ಲಿ; ಕೇಬಲ್ ಕೈಕೊಡುವುದರ್ದೇ ಕಾಯುತ್ತು ಕೊತಿರುತ್ತಿದ್ದವರು ಕರೆಂಟು ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ ಟೀವಿ ಬಂದ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಚಂದನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಾಯಕ್ಕುಮಗಳಿಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟುಮೆಚ್ಚಿ. ಆದರೆ, ದೇವರು ಶಾಂತಮ್ಮನವರ ಮಾತನ್ನು ಕೆಗೆ ಹಾಕುಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನಂಥರ್ದೇ ಬಂದು ಪಾತ್ರ ಟೀವಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರ್ಕೆ ಅವಾಕ್ಷಾಗಿದ್ದ ಮತ್ತು ನಿಜಕ್ಕೂ ಆ ಸಿನಿಮಾ ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇರಬಹುದು ಎಂದು ತಲೆಕೆಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಭರಮಷ್ಟ್‌ಗೌಡರು, 'ಕೆಳಜಾತಿಗಳಿಗೆ ಮಿಸಲಾತಿ ಕೊಟ್ಟಿ ರಾಜೀಯ ಮಾಡುತ್ತಿವೆ' ಎಂಬ ತಮ್ಮ ಎಂದಿನ ರಾಜೀಯ

ಪಕ್ಕಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಅಸಹನೆಯನ್ನು ದಕ್ಷಲ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ದೇವರ ಕೆಗೆ ಉದುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ತು ದೇವರು ಆ ದೇವರಲ್ಲ; ಎಲ್ಲಿದಲ್ಲೇ ಬಂದು ಜಂಗಮ್ಮಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ದಕ್ಷಲ ಸಮುದಾಯದ ದೇವರು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಅದೆಂಥಧ್ಯೇ ಹೋಗಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬದುಕುಳಿದ್ದರೀಂದ ಅವನ ತಂದೆ ಅವನನ್ನು 'ದೇವರು' ಎಂದು ಕರೆದ್ದ್ವೇ ಹೇಸರಾಗಿ ಉಳಿದಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಂದೇ ಭಾವಿಸುವ ಮಾಡಿಗರ ಮೂವತ್ತೆ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮನೆಗಳಿರುವ ಜಂಗಮ್ಮಾ ದೇವರ ಹುಟ್ಟಿಬಂತೆ ವಾಸಯೋಗ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಮೂರು ತಿಂಗಳಿಗೂ ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೂ ತಮ್ಮ ಕುಲಮೂಲ ಆಚರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಉರಿನ ಮಾದಿಗ ಕೇರಿಗೆ ಬಂದು ಭಿನ್ನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ ತಂದೆತಾಯಿ ಇಂಧಿರಿಗೂ ಜಂಗಮ್ಮಾಯೆಂದರೆ ತುಂಬು ಶ್ರೀತಿ. ದೇವರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕಂತು ತಿರುಗಿದ ಹತ್ತಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಉರಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇ ತುಂಬಾ ಹಿಡಿಸಿತ್ತು. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಪ್ಪ ತನ್ನ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇದೀ ಸಂಸಾರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಈ ಉರಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದರು. ದೇವರು ಚೆಕ್ಕವನಿದ್ದಾಗಲೇ ತನಗಿಂತಲೂ ಮೂನಾರ್‌ಲ್ಯು ಪರಷ ಹಿರಿಯರಾದ ಅಣ್ಣಿ ಸಿಗಾರಿ ಮತ್ತು ಅಕ್ಕ ದೇವಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅವರು ಕೆರೆಗೆ ಮೇನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಿ ಮುಳುಗೊಂದಿದ್ದರು. ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿಯ ಮುಖಿಯದೆ, ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಿ ರಾಜಕಾರಣೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾ ಜೋರು ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡಿ ಅವರ ಬೆವರಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಲಂಕೆಷ್ಟನವರ