

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಯಜಮಾನರು ಒಂದರೆಡು ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗಿಯ ಕಾಲವಾಗಿದ್ದ ಆಗ ಎಲ್ಲೊಳ್ಳೂ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್‌ನೇತ್ತೆತ್ತುದ ಈ ಚೆಳವಳಿಯ ಬರಹಗಾರರ ಮಾತ್ರೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರು ನಮ್ಮ ಮನಗೆ ಅತಿಧಿಕಾಗಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತೇ ಬಂದಿದ್ದರು. ಬಡಿಸಿದ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಬೀಜ ಶಿಕ್ಕಿತ್ತಂದು ಯಜಮಾನರು ಸಿಟ್ಟಾಗಿ ‘ನಿನಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪವೇ?’ ಎಂದು ಗಜಿಸಿದರು. ಆಗಿನ್ನೂ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದ ಹೋಸತು. ಬಂದವರೆದುರಿಗೆ ಈ ಅವಮಾನ. ಉಂಟ ಬಡಿಸಲು ಅಂಜಿ ಅಳುವನ್ನು ತಡೆದು, ದಿಕ್ಕು ತೋರೆದ ನಿತಿದ್ದ ನನ್ನ ನೋವನ್ನು ಅರಿತು ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್. ಅಂದು ನನ್ನ ಪಾಲೀಗೆ ತಂಡೆಯ ಹಾಗೆ ನೆರವಿಗೆ ಬಂದರು. ತಮ್ಮ ‘ಸುಭೂತಿ’ವಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದರು.

ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಅವರ ಮನೆ ‘ಅನ್ನಪೂಣಿ’ಕ್ಕೆ ನಾನು ಯಜಮಾನರೊಡನೆ ಹೋದಾಗ ಉಂಟಕ್ಕೆ ವಿಭೀಷಿಸಿದರು. ನಾನು ಸಂಕೋಚಪಡುತ್ತಿದ್ದಂದನ್ನು ಕಂಡ ಕಿಟಕಿಟ್ಟಿ – ‘ನಿನೇನೂ ಹೆಡರಬೇಡಮ್ಮು ನಾನು ಸುಭೂತನ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲರ ಎದುರಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡೋಲ್ಲು’ ಎಂದು ಉಪಚರಿಸಿದರು. ಅವರ ಮಾತ್ರ ತೋರಿ ವಿಶಾಲಕ್ಷ್ಯ (ವರಾದೇವಿ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್), ‘ಏನು ನಿವು ಹೇಳ್ತೂ ಇರೋದು’ ಎಂದರು.

ಹುಲ್ಲು ಬೀಜ ಸಿಕ್ಕಿ ರಾಯರು ಸಿಟ್ಟಾದ ಫೋಟನೆ ಹೇಳಿದರು ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್.

‘ಏನು ಸುಭೂತರಾಯರೇ, ನಿವು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದೇ? ಈಗೆ ಬೆಂಗಳೂರು ಹೋಸತು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡರೆ ಮೋದಲೇ ನಡುಗುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹಡರಿಸದರೆ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದರು.

‘ಏನು ವಿಶಾಲಕ್ಷ್ಯ, ನಿವು ಹೆಂಗಸರು ಒಟ್ಟುರೊನ್ನೊಬ್ಬರು ಒಪ್ಪು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರೆ’ ಎಂದು ತ.ರಾ.ಸು. ಹೇಳಿದಾಗ ‘ನಿವು ತಾನೇ ಏನು? ಗಂಡಸರೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ’ ಎಂದರು ವಿಶಾಲಕ್ಷ್ಯ. ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಅವರನ್ನು ದೂರುವ ದ್ವನಿ ಇತ್ತೇನೋ!

ಬೆಂಗಳೂರು ಒಟ್ಟು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಸಂಸಾರಹೂಡಿದಮೇಲೆ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಅವರು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗಲ್ಲೂ ನಮ್ಮ ಮನಗೂ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಯಜಮಾನರ ಮಿತ್ರರಾದ ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕ್ಷ್ಮಣ ಅಡಿಗಿ, ಚೆದುರಂಗರು ಜೋತೆಗೆ ಸೇರಿತ್ತಿದ್ದರು. ಪಣಾದರೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವರ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಯರೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದಾಗಲೇಲ್ಲ, ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ದೇವಡು, ದ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಭಾರದ್ವಾಜರು, ಮುಂತಾದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿತ್ರರು, ಧಾರವಾಡದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಮಧ್ಯಕಾಜುನ ಮನ್ನೂರ್‌ರಂತಹ ಸರಿತ್ತ ಶಿರೋಮಣಿಗಳು ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಸಹ್ಯದರ್ಯ ಮಿತ್ರರು ಸೇರಿದಾಗ ನಮಗೆ ಮಾತಿನ ರಸಗವಳ ಉಂಡಮ್ಮೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಎಂಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಸ್ನೇಹ, ಒಂದನಾಡಿ, ಪರಿಚಯ ಆಗೆಲ್ಲ. ಅವರುಗಳ ಅದರ, ವಿಶ್ವಾಸ, ಗೌರವಪೂಣಿ ನಡವಳಿಕೆಗಳು

ಎಲ್ಲಾ ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕೇ ಸರಿದುಹೋದವು. ಈಗೇನಿದೆ – ಬರೀ ಡಂಬಾಚಾರ. ಸಾಹಿತ್ಯರಂಗದಲ್ಲೂ ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ!

ಕಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿನ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತ.ರಾ.ಸು. ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿಯಾದ ಮಾಸ್ಕಿಯವರಿಂದ ‘ಶೈಷ್ವ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ’ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಸನ್ಯಾಸ ಸಂದಾಗಲೂ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್. ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಿರು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಾವನವರಿಗೆ – ‘ಏನು ರಾಮಸ್ವಾಮಯ್ಯ, ನಿಮ್ಮ ಮಗ ಏನೋ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾನೆಂದು ಕಳವಳ ಪಡ್ಡಾ ಇಧ್ರಲ್ಲಿ... ಈಗ ಏನು ಹೇಳ್ತೀರಿ?’ ಎಂದು ಹ್ಯಾದರ್ಯ ತುಂಬಿ ಕೇಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರಸಾಗಳು ನೆನಪಾಗುತ್ತವೆ. ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ತೋರಿದ ಶ್ರೀಯ ನೆನಪು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಉಸಿರಿರುವರೆಗೂ ನಂದಾದೀಪಚಾಗಿತ್ತು. ಸಂದರ್ಭವಿರಲಿ, ಇಳ್ಳದಿರಲಿ ಅ.ನ.ಕ್ರ್ಯಾನ್ ಅವರನ್ನು ಯಜಮಾನರು ನೆನೆಯದ ದಿನವಿರಲಿಲ್ಲ.

1971ರ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರಾದ ತ.ರಾ.ಸು. ಅವರು ಕಾಯಿಲೆಯಿದೆ ಮಲಗಿ ಕೆ.ಆರ್. ಅಸ್ತ್ರೇಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆದರು. ಆಗ ಅವರು ಬದುಕಿ ಬಂದದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಬಂದ