

ಚರ್ಚೆ ಬಂದಾಗ ಚಂದ್ರನ ಬಗ್ಗೆ ಬರುವ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳು ನೆನಪಾಗಿ ಹಾಡತೊಡಗಿದ.

ಚಂದ್ರನೆಂಬೋ ಗ್ರಹ ತಾನೂ
ಎಂದೂ ಸೌಖ್ಯ ಕೊಡುವೋನೂ
ಇಂದು ಶಾಂತರೂಪ ಕೇಳಯ್ಯಾ
ಓ ವಿಕ್ರಮರಾಜಾ...

ಹೀಗೆ ಹಾಡುತ್ತಾ ಊರಿನೊಳಗೆ ಅಡಿ ಇಟ್ಟು ಊರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಮುಂದೆ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬದಾರು ಜನರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಯ ಹಾಡು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಒಬ್ಬ 'ಯಾರು ಕೇಳತಾರಂತ ಹಾಡ್ತೀಯಣ್ಣ?' ಈ ಕಾಲ್ಪಾಕ ನಿಮ್ಮಂತೋರಿಗಲ್ಲಾ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮೆ ಬೇರೆ ಏನಾರ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಾರ್?' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಆ ಗುಂಪಿಗೆ ತಾನು ತನಗೋಸ್ಕರ ಹಾಡೋತೀನಿ. ಮರ ಗಿಡಗಳು ಕೇಳುವಂತ ಹಾಡ್ತೀನಿ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇರುವೆಗಳು ಕೇಳುವಂತ ಹಾಡ್ತೀನಿ. ನಾಯಿಗಳೂ ಕೇಳುವಂತ ಹಾಡ್ತೀನಿ ಎಂದು ಜೋರಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆನಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಹಂಗಿಸುವಂತೆ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರೆ ಎಂದನಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಾದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ ಬಂದ ದೆಸೆಯಿಂದ ನಿಂತ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿ 'ಆ ಹಳೇ ಸೀಯಮ್ಮು ಆ ಸ್ವಾಮಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಕೋಟಿ ಲಪಟಾಯಿಸಿದ್ದಂತೋ... ಅದಕ್ಕೇ ಅವನ್ನ ಅರೆಸ್ಸು ಮಾಡಿರೋದು' ಎಂದು ನುಡಿದ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ 'ರಾಜ ಅಂದ್ರೆ ಯಂಗಿರ್ದೇಕು ಗೊತ್ತ. ಅದೇ ಶನಿಮಾತ್ಮನ ಕಥೆನಾಗಿ ವಿಕ್ರಮರಾಜ ಬರ್ತಾನಲ್ಲ...' ಎಂದು ಶುರುಮಾಡಿದ. ಒಂದಿಬ್ಬರು 'ಓ... ಮತ್ತೆ ಸುರುವಾಯ್ತು' ಎಂದು ಗೋಣಗಳು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ 'ಏಯ್... ಹೇಳ್ವಿ ಸುಮ್ಮಿರೋ... ನೀ ಯೇಳು ಗಂಗಣ್ಣ' ಎಂದು ನುಡಿದ. ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಹುರುಪು ಬಂದಂತಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ. ಅದು ಕೃತಕ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಾರಗೊಂಡಿತ್ತು. ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಪ್ರಭೆ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿತ್ತು. ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ ಮತ್ತೆ 'ಕೈಕಾಲು ಕಳಕೊಂಡ ವಿಕ್ರಮರಾಜ ಶನಿದೇವ ಕೊಟ್ಟ ಎಲ್ಲ ಕಸ್ತಗಳನ್ನು ಸಯಿಸಿ ಗೆದ್ದಿರಾನೆ. ಆಗ ಶನಿದೇವನಿಗೆ ಕುಶಿಯಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಗ್ತಾನೆ. ಆಗಿ ವಿಕ್ರಮರಾಜನ್ನ ಏನ್ ವರ ಬೇಕೋ ಕೇಳೋ

ಅಂತ ಕೇಳ್ತಾನೆ. ಆಗ... ವಿಕ್ರಮರಾಜ ಏನಂತ ಕೇಳ್ತಾನೆ ಗೊತ್ತೇನೋ? ಹೋಗಿರೋ ಕೈಕಾಲು ಕೇಳಲ್ಲ. ಕಳಕೊಂಡಿರೋ ರಾಜ್ಯಾನ ಕೇಳಲ್ಲ. ಹೆಂಡ್ತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನ ಕೇಳಲ್ಲ... ಏನ್ ಕೇಳ್ತಾನೆ ಗೊತ್ತೇನೋ? ಅವುನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರೋ ಜನಗಳುಕೆ ಯಾವ್ದೇ ಕಸ್ತ ಕೊಡಬಾರ್ತು... ಅವೆಲ್ಲಾ ಸುಕದಿಂದಿರಬೇಕು ಅಂತ ಕೇಳ್ತಾನೆ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಮತ್ತೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದ. ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬ 'ಗಂಗಣ್ಣ ನಿನ್ನ ರಾಜನುಕೆ ಬುದ್ಧಿ ನೆಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ... ಜೊತೇಕೆ ನಿನ್ನ ಆ ಶನಿದೇವನ್ನು ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ' ಎಂದು ನುಡಿದು ನಗತೊಡಗಿದ. ಉಳಿದವರೂ ಅವನ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ತೇಲತೊಡಗಿದರು. ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ನಂತರ 'ಲೇ, ಶನಿಮಾತ್ಮನ ಕಥೇನ ಸುಲಕನ ಮಾಡ್ತೀರ. ಶನಿ ಇಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡ್ತಾ ಇರತಾನೆ... ಲೇದಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ ಈ ಮರದ ಮೇಕೆ ಕಾಗೆ ರೂಪದಾಗಿ ಕೂತಿರಾನೆ. ನಿನ್ನ ಸುಮ್ಮೆ ಬಿಡಾಕಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಕ್ರಮರಾಜನ್ನು ಹಾಗೆ ಆಗಿದ್ದು' ಎಂದು ನುಡಿದ. ಅವರು ನಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ 'ಇಂತೆಂದು ವಿಕ್ರಮರಾಯನು ಶನಿದೇವರನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿ ತಾನು ಗರ್ಜಿಸಿ ನಗುವಂಥ ಸಮಯದಿ ಆದ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಪೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರನೆಂದಂತನೇ...' ಎಂದು ಹಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದ.

ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ ಅಂದಾಜು ತನ್ನ ಹದಿನೆಂಟನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಲು ಕಲಿತದ್ದು. ಗಂಗರಾಜು ಗುರುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಲೆಂದು ಇದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಅವರು ಅರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಯನ್ನು. ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಏನನ್ನಾದರೂ ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದ ಗಂಗರಾಜು, ಇವನೇ ಸರಿ ಎಂದು ಅರಿಸಿದ್ದು. ಜೊತೆಗೆ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಶ್ಠೀರ್ಣಗೊಂಡಿದ್ದ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಅಣ್ಣ 'ಇಸ್ಕೂಲು ಇನ್ನು ಸಾಕು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊಲದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದ. ಹೇಗೂ ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಗೆ ಓದಲು ಬರುತ್ತೆ. ರಾಗವಾಗಿಯೂ ಹಾಡುತ್ತಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶನಿಮಾತ್ಮನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಾಡಿದರೆ ಪುಣ್ಯಾನೂ ಬರುತ್ತೆ ಎಂದು ಗಂಗಿರಡ್ಡಿಯ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಗಂಗರಾಜು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದ. ಮತ್ತೆ ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಶನಿಮಹಾತ್ಮೆ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ