

ಕಲ್ಲುಗಿರಯ ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾಗಿರುವ ಬಸವರಾಜ್ ಪಿ. ಡೇಲೇಬಾರ, ಬಸವನಬಾಗೇವಾಡಿ ತಾಲುಕಿನ ನಾಡಿಕಾಳ ಗ್ರಾಮದವರು. ಕನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ‘ಹಾರ್ವೇಸೆನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ’ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಈಗೆ, ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅತ್ಯಾರೆಗೆ ಇರಬಹುದಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹತ್ತೆ ಮಾಡಲು ಬಂದವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಜನರಿದ್ದರು.

ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನೇರದ ಜನರನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಲ್ಲಿಸಿ, ಕೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದರು. ಮನೆಯ ಕಿಟಕಿ ಮತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳ ಹತ್ತಿರ ನಿಂತ ಜನರನ್ನು ಪ್ರೋಲೆಸರು ಬೆದರಿಸಿ ಮನೆಯ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಆಗಿ ಕಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಎರಡು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಂತ್ರಿ ಬಿಹಳ ಸಂಪ್ರಮದಿಂದ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ಲೇಖಕರು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಅಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಬಂದು ಹೋಗಲು ವಾಹನದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಪಾರಾಮಿ ಹೊಣೆಲ್ಲ, ತಿನ್ನಲ್ಲ, ಹಡಿಯಲು ಕಿಂತ ಮೀರೆಡಂತೆ ಪ್ರತಿಯೆಲಂಡನ್ನು ತಾವೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರು. ಸಾಲದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಸಿ ಹೊರಟು ನಿಂತ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅತಿಧಿಗೆ ಇಷಟಪ್ಪು ಸಾವಿರ ಸಂಭಾವನೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟು ಸಾಕಲ್ಲವೇ ನಮ್ಮೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಂಕ್ಷಿಕೀಗೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊಗಲಿ ಅಪ್ಪಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲು! ಇಂದ್ರ, ಚಂದ್ರ ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಅಗ್ನದ ಪ್ರಭಾರ ನೀಡಿ ಮೂಲವರಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುಳು!

‘ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ಭಾಷೆ ವಿಷಯ ಮಟ್ಟಮುದಂಥಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ ಹೊಸ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಟ್ಟು ಹಾಕಿದರು’ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕ ಹೇಳಿದರೆ, ‘ಇದು ಮಾದರಿ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ. ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದ ಅನ್ವಯಕ್ಕೆ ಎಂದು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿಮರ್ಶಕ ಹೇಳಿದ. ಇಷ್ಟರನ್ನು ಮುರಿಸುವಂತೆ ‘ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಗೆ ಹೋಗಿಸಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಗೆ

ಇಡಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಖಾತ ಅಂಳಣಕಾರ ಹೇಳಿದ. ಹೀಗೆ ನ ಭೂತೋ ನ ಭವಿಷ್ಯತಿ ಎಂಬಂತೆ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಿತು. ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತಿಒ ಅನಂದವಾಯಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅವರ ಹೊಟೆ ತುಂಬಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅಂದು ಅವರು ಉಂಟವನ್ನೇ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಬಂಧು-ಭಾಗವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪುರಿತ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಿ ಬರುವವರೆಗೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತಾವೇ ಉಂಟಬಿಡಿಸಿದರು. ಆದರೆ, ತಾವು ಮಾತ್ರ ಬಂದು ತುತ್ತೂ ಬಾಯಿಗೆ ಒಯ್ಲಿಲ್ಲ. ಸರಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಹೋದರು. ಆದರೆ, ನಿದ್ರೆ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಸುಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ. ಪಕ್ಕಂದರೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಚಿಂತೆ ಕೊರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಯಿ? ಇದು ತಾನೇ ಬರೆದ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಯಿ? ಇಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದದ್ದು ತಮ್ಮ ಬದುಕೆ? ತಾವು ಬದುಕಿದ್ದ ಹೀಗೆಯೇ? ತಾನು ಈ ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶಬ್ದ ಬರೆದನೆಯೇ? ಇಂಥ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಮನಸ್ಸು ಕೇಳಿತು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಾಂತಿ ಕದದುವಂತೆ ಅವರ ಅಂತರಾತ್ಮಕೆಲವು ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿತು. ‘ಇಂಥ ಬ್ಯಾಹತ್ ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ. ಆದರೆ, ಈ ಬ್ಯಾಹತ್ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರೆದ ಬಂದು ಸಾಲಾದರೂ ಇದೆಯೇ? ಇದು ನಿನ್ನ ಬದುಕಿನ ಕಥನ ಅಲ್ಲವೆಂದು, ಇದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಬರೆದ ಶಬ್ದವೂ ಇಲ್ಲವಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಯಾರೋ ಬರೆದ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ನೇಹಿತಕೆ ಇದೆ? ಅತ್ಯಜರಿತ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ ನಿನ್ನ