



ಮನೆ ಮಾವನ ಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ನೋಡಕಂಡಿದ್ದು. ಮಾವ ವಂದಿನ ಇವು ಕರ್ತೃ ಬಂದ. ಇವು ಹೆಣ್ಣು ನೋಡೂಲೆ ಬಂದವು ಹೇಳ್ತೆ. ಯನಗೂ ಬೇಡ ಹೇಳೂಲೆ ಬಾಯಿ ಬಂಜಿಲ್ಲೆ. ಅಗೆಲ್ಲಾ ಯನಗೆ ಹೆದ್ರಕೆ. ಹೆದ್ರಕೆ ಹೇಳೂದಕ್ಕಿಂತ ಯಂಗು ವನಮ್ಮಿ ಮದ್ದೆ ಅಶೆ ಇದ್ದಿತ್ತೆ. ಅನು ಬೇಡ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲೆ. ಯನ್ನ ಆಯಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲೆ. ಆದ್ರೆ ಮಾವನ ಯೆದ್ದಿಗೆ ಹೇಳೂಲೆ ಅದ್ದೆ ಧೈರ್ಯ ಇಲ್ಲೆ. ಯನ್ನ ಹತ್ತೆ ಆಯಿ ಅಲವತ್ತಕಂಡು. ಆದ್ರೆ ಇವು ರೂಪಕ್ಕೆ ಮುಳ್ಳೆ ಬಿದ್ದೋಗಿದ್ದಿ. ವಾಲಗ

ಊದೇಬುಟೋ.

‘ಗಂಗತ್ತೆ ದೇವು ಮಾವ ಅಗ ಹೇಂಗಿದ್ದಿದ್ದೆ? ಸುಂದರ ಆಯ್ತನನ ಅಲಾ’ ಎಂದಳು ಮೀನಾಕ್ಷಿ.

‘ಚಂದ ತಗಂಡ್ ಯಂತ ಮಾಡ್ತೆ. ಖರೆ ಹೇಳೋ ಅಂದ್ರೆ ಅನು ಫಶಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಅಲ್ಲೇಯ. ಅಗೇ ಆಟ ಕುಣೀತಿದ್ದೆ. ಪಾರ್ಫು ಚಲೋ ವಪ್ಪತಿತ್ತು. ಮಾತು ಕುಣತಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಈ ಬದಿಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲೆ. ಆಯಿ ಕೊರಗುಟ್ಟೇರೂ, ಅನು ಬೇಡದೇಯ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲೆ. ಈಗ ಯಾರೀಗ ಹೇಳಿ ಯೇನು ಪ್ರಯೋಜನ.’