



ನಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುವ ಇರಾದೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದವು. ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಕನಸು ಮತ್ತು ಅನೇ ಶತಮಾನಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯಿದು. ತುಂಬಾ ನಿರ್ದೇಶ, ಅತಿಯಾಸೆ ಹೊತ್ತು ಹಳಿದಿ ಹಸಿರು ಬಳಿದ ಲಾಗ್‌ ಟೈಪಿಲ್‌ ಬೋರ್ಡೋ ಬಿಲ್‌, ರಕ್ತ ವರ್ಣದ ಸುಂದರ ರೆಡ್ ಹೆಡ್‌ಡೋ ಟ್ರೋಗನ್‌, ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಾರದ ಕೆಕ್ಕಿನ ರೂಪಸೌ ಹಾನ್‌ ಬಿಲ್‌ ಎಂಬ ಈ ಮೂರು ಹಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ಹುದುಕಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮೂರು ಹಕ್ಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಏರಡರ ನೆಲೆ ಪಕ್ಕಾಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಕಂಪು ತಲೆ ಟ್ರೋಗನ್‌ಗಾಗಿ ಒಂದಪ್ಪು ಕಸರಂತ್ತು ಮಾಡಲೇಬೇಕಿತ್ತು.

ಮುಂದ್ಯಾದ ಉಂಟ ಮುಗಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ದಾರಿತೋಲುಗ ರಂಟೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಲಾಂಗ್‌ ಟೈಲ್‌ ಬೋರ್ಡೋ ಬಿಲ್‌ ಪಕ್ಕಿ ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ಎತ್ತರದ ಮರದ ಮೇಲೆ ಬೋರ್ಡೋ ಬಿಲ್‌ ಹಕ್ಕಿಗಳು ಮನೆ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಬೆರಿಯೇ ಅಗಿದ್ದವು. ವಾರದಿಂದ ಸತತವಾಗಿ ಮಳೆ ಸುರಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವುಗಳು ಮೊದಲು ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಗೂಡು ನಾಶವಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಹೊಂಚವೂ ವಿಚಲಿವಾಗದ ಪಕ್ಕಿಗಳು ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಹೋಸ ಗೂಡನ್ನು ಭಲದಿಂದ

ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ಹಿಂದೆ ವಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಪಟ್ಟಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮನೆ ಹಾಳಾಯಿತೆಂದು ಅವು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲಿ. ಕೊಂಚವೂ ಬೇಸರವಿರಲ್ಲಿ. ನೂತನ ಮನಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರ್ಲೇ ಕನಸಿನಂತೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದವು. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಒಣ ಎಲೆಗಳನ್ನು, ನುಱುವಾದ ಬೆಲುಗಳನ್ನು, ಮೃದುವಾದ ಹೂವಿನ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ ತರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಇವುಗಳ ಸಡಗರ, ಭಲದ ಬದುಕು ನಿಂತು ನೋಡುವುದೇನೋ ಮುಣಿ. ಆದರೆ ನಾವು ನಿಂತಿದ್ದ ಜಾಗ ಬಹಳ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಪಾತದ ಕಡೆಗಿತ್ತು. ಕೊಂಚ ಯಾವಾದಿದರೂ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳ ಸಮೇತ ಮುಗ್ರಿಸಿ ಪ್ರಪಾತದ ಆಳಕೆ ಹೊಗಬಿಹುದಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹಿಮಾಲಯ ಶೈಳಿಯ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಪಟ ತೆಗೆಯುವುದು ಸದಾ ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗಾಗ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆ ನಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮೆರಾಗಳನ್ನು ಬೋಪಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ, ಕ್ಯಾಮೆರಾತ್ದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿ ಮುಂಡಾಮೋಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸದವರಾಶವಿತ್ತು.

ನೋಡಲು ಮುದ್ದಾದ ಅಪ್ಪೇ ಮುಗ್ರನಂತೆಯೂ