



ಮಗ ಈತಿ ಸಾಗರ್, ಸೌನೆ ಮೇಘಲಾ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ್ ಚೋತೆ ಸುಂದರೆ ಕೃಜಗಳು

ಇನ್ನಮ್ಮೆ ಬೆಳಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

◆ ಪ್ರಶ್ನೆ-ಸಾಂಗಳ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು?
ಎಷ್ಟೋ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಂತರ
ಗ್ರಿನ್‌ ರೂಪಾಗೆ ಬಂದು ಭೇಟಿಯಾಗುವ
ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದುವೇ
ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ನತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಎನ್ನಬೇಕು.
ಸಭಿಕರು ತಲ್ಲಿನರಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ಅಸ್ತಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ, ನಾವು ಅವರೂಡನೆ
ಕಲಾಸಂವಾದ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತಲ್ಲಾ
ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ನನಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವರು ಬಂದು ನಮಸ್ಕಾರ
ಮಾಡುವಾಗ, ಕಣ್ಣಾಚ್ಚಿ 'ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ'
ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ. ಇಂತಹ ಕೃಜಗಳೇ ನನಗೆ
ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶಿಪ್ಪೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ನನ್ನನ್ನು
ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಪ್ಪತ್ತೆ ದನೇ

ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ 500ಕ್ಕೂ
ಹೆಚ್ಚು ಶಿಪ್ಪುಂದಿರು ದೇಶ ವಿದೇಶದಿಂದ ಬಂದು
'ಮ್ಯಾಸಾರು ಕಲಾದಿವಸ್' ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಆಯೋಜಿಸಿ ಸಂಪ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ
ಕಲಾಬಿದೆಗೆ, ನೃತ್ಯಗುರುವಿಗೆ ಬೇರೆನು ಬೇಕು? ದಾಖ್ಯಾನ
ಕನ್ವದ ಮೂಡುಬೆದ್ದು ಮಗಳಾಗಿ, ಮ್ಯಾಸಾರಿನ
ಸೌಸೆಯಾಗಿ ನಾಮ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಗೌರವ
ಸೂಚಿಸಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ
ಪುರಸ್ಕಾರ ದೊರೆತಿದೆ. ಕನಾರ್ಫರ್ ಕಲಾತಿಲಕ ಪ್ರಶ್ನೆ,
ರಾಜ್ಯಸಂಕಾರ ಕೊಡುವ ನಾಟ್ಯರಾಳಿ ಶಾಂತಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆ,
ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವರ್ತಿಯಿಂದ, ಕಲಾವಿಮರ್ಶಕರ
ಕಡೆಯಿಂದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಂದಿಹೆ.
ಅವಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಕರನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಲು
ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಿವೆ.