

వ్యాపిసితు.

మోదలిగే సంగీతా అల్లిగే బందలు. నంతర గిటా బందలు. వందనా బందలు. విద్యా బందలు. మాడుగియరీల్స్ బందరు.

ఆత ఎల్లరిగొ నమస్కార మాడిద. మృదువాగి నక్క.

‘నీను యావ కేలస మాడుత్తియమ్మా?’ గిటాళన్న కేళిద.

‘మాడుగియరిగే హఁగే బదుకబేందు హేలైకోడుత్తేనే’. ‘జీవనద మాదరియ కురితు పాత సిద్ధ మాడుత్తిద్దేనే’ అందలు.

‘యారమ్మాళ సలహే కోట్టు నినగే?’

‘నన్న ఆమ్మ రూమాన్నిలక్షి ననగే మాదరి’

‘నీను అమ్మ మాదిద సాధనే ఆదరి ఒను? మనె కట్టిదఱా? కారు కోండుకోండఱా? సున్నాగద హాగె మనె కేలస మాడికోడువ యంత్ర కోండుకోండఱా? అవలిగే సులి సిగలే ఇల్ల! అవఱు ఒద్దుడు దినవే ఇల్ల! బయిసిద ఉణట, అనుకూలవాద మనె, సాకాగువమ్మ బిచువు ఇద్దరేనే బదుకిగే బేలే అల్లవా!’ ఆత యావ అనుమానపు ఇల్లదే దృఢవాగి నుడిద.

‘స్వాతంత్ర్య’, ఆతవ్యిశ్వాస, ఆక్రోరవ, త్రీతి, త్యాగ హోరాటి ఇవే సులీ బదుకిగే బేకాద గుంగాలీందు నావు నంబిద్దేచే’

ఆత హేగలు కుణిసతా, నీలి కణ్ణు హోళియువ హాగి నక్క.

‘భోకిక సులిగిల్లద బదుకిగే నేమ్మది ఇరువుదిల్ల. నేమ్మది ఇల్లద వ్యక్తి యారిగొ నేరవాగలార. ఇరలి. ఇవత్తిగే నమ్మ చిచ్చె ఇల్లిగే నిల్చిసోణ. దయమాడి నాను తంద తో పస్తుగిల్లన్న స్క్రీకరిసి నన్నన్న సంతోష పడిసి. ప్లీజో. డోణ్సో సే నోఁ’ ఎందు బేటికోండ. వందనా స్క్రీకరిసిదలు. సంగీతా కూడా తేగెదుకోండలు. గీతా కూడా. కోనగే మాడుగియరీల్స్ ఆకాంక్షగిల్లన్న స్క్రీకరిసిదరు.

సుందరవాద, బేలే బాటువ, ఉపయుక్త కాణికగిల్ల. సంగీతా ఆతన్ను త్ను మనగే కరెదలు.

వందనా డిన్సురిగే అక్కునవిత్తులు. ఎరడనేయ దిన చిచ్చె ముందువచ్చియితు.

‘మాడుగియరిగే సౌందయి ముబ్బ. కుటుంబ ముబ్బ. మనేయ కాళజియే మోదల ఆద్యత. నీఎపు ఏనే ఓది, ఎప్పే సంపాదనే మాడి నిమగింత శేష్యునాద గండ నిమగే ముబ్బ. ఇదు యుగద సత్త. నీవేల్సు సంపాదనే మాడి, బిరీదిసి, అనుభవిసి, సుందరవాగిద్దరే ఆతవ్యిశ్వాస హచ్చుత్తదే. నిమ్మ సౌందయిక్కాగి నిమగే సాకమ్మ



వస్తుగిల్లన్న తందిరువే. ఇవన్నెల్లూ బిరీదిసి’.

‘బుద్ధోళ్ళే చెన్నాగిద సరో. నీలి కణ్ణీన సరో. హోట్టిగిల్లదే కేలపరు ఒద్దుడుత్తిరబేకాదరే, అసమానతే, అత్యాచార, ఆక్రమణ హచ్చుగుత్తిరబేకాదరే తో సౌందయి సాధన, వస్తుగిల్ల ఎమ్మ జనకే బేకు?’ అందలు గిటా.

‘నినగే అధికావాగుత్తిల్లవమ్మా, బేలేయవర ఉనాబరి యాకే బేకు నినగే! నిన్న బగ్గె నీను యోజనె మాడు మోదలు. అవరవర బగ్గె అవరే కాళజి మాడిచోండాగ యావ సమస్యెయు ఇరువుదిల్ల’.

‘అంధ అవకాశ ఎల్లరిగొ ఇల్లవల్ల సరో!’

‘లుళ్ళపరు ఉదార ఆగ్నారె, ఇల్లదపరు హాళాగ్నారె. ఇదే సఫలివలో ఆఫో ది థిట్టేస్సే