

ಪೆಂಗಿನ್‌ನಿಂದ ‘ದಿ ಬ್ರೈಡ್ ಇನ್ ದಿ ಪಿಲ್ಸ್’ ಹೇಸರಿನಲ್ಲಿ ವನಮಾಲಾ ವಿಶ್ವನಾಥ ಅವರ ಅನುವಾದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವುದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಮಾಚರಣೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದೆಯೇ? ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊದಿಕೆಪ್ರಾಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರಾಂತ ಇಂಗಿನ್‌ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಅಮಿತ್ ಚೌಧರಿಯವರ ಪ್ರಶ್ನಾನೇ ಎಷ್ಟು ಕಾಣುವಂತಿದೆ. ಮತ್ತುದೇ ‘ಕುವೆಂಪು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ’ ಎರಡನೇ ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದದ ಹುರಿತ ಜಚ್ಚೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಹ್ವಾನಪತ್ರಿಕೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅಚ್ಚರಿ ಕಾದಿತ್ತು. ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಉರಿನಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಾ ಪಟೆಕ್ಕೂ ಅವರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಉಶ್ರೀದಲ್ಲಿ ಗಣರೂ ಕನ್ನಡಿಗರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯ ಕೃತಿಯ ಇಂಗಿನ್‌ಅನುವಾದದ ಚಚ್ಚೆ ಅಗಬೇಕ್ಕಾಗಿರುವುದು ಆ ಭಾಷಾ ಪದೇಶದ ಹೊರಗಲ್ಲವೇ? ಬೆಂಗಳೂರಿನಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮ ನಗರಗಳ ಲೀಟರರಿ ಫ್ಸೈವಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಚಚ್ಚೆಯ ಮಾತು ಬೆರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾಂಪ್ಯೂಟಾಲಿಟನ್‌ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

‘ಕಥಾಭಾರತಿ’ ಯೋಜನೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಯಾದ ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆ’ಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾರಸ್ಥಕರವಾದುದು. ನಾನಿನೂ ‘ಕಥಾಭಾರತಿ’ಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಎರಡು ದಶಗಳೇ ಕಳೆದಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅನೇಕ ಅನುವಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಕೂಡ ನಡೆದು ಪ್ರಕಟಣೆ ಹಂತ ತಲ್ಲಿಪುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆ’ ಅನುವಾದದ ಹಕ್ಕಿಗಂದು ನೇರವಾಗಿ ಮಹಾದೇವರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದ್ದು. ಅವರು ‘ಸಿಬಿಲ್‌ಲಾ’ಗೆ ಬಂದು ಕಾವಲೀಟ್‌ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸಹಿ ಹಾಕಿ, ಹಿಂದಿ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಚಟಂಡ್ರಕಾಂತ ಹುಸನೂರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ, ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಲೇಖಕರನ್ನು ಅವರ ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಅವರ ಮೇಲಿನ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಯಬೇಕಾಯಿತು. ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ರೋವನಾ ಹಿಲ್‌ರಿಗೆ ಇ-ಮೇಲ್‌ ಬರೆಸಿದ್ದರು. ಹಿಲ್‌ರವರು

ಬಹಳ ನೇರವಾಗಿ “ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗಾದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅನುವಾದಿಸಲಾರೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಅಂದಿದ್ದು ಏಕ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥವಾಗಲು ನನಗೆ ದಶಕೇ ಹಿಡಿಯಿತು. ಹಿಲ್‌ ನಿರಾಕರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಮಹಾದೇವರು ಮತ್ತಾರಿಗೂ ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಡುವ ಮನಸ್ಸು ತೋರಿಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಕೆ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಹಾಗೂ ಸೂಸಿ ಧಾರು ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ತಲುಗು ದಲಿತ ಬರಹಗಳ ಸಂಕಲನವಾದ ‘ಸ್ವೀಲ್ ನಿಬ್ರೇ ಆರ್ ಸ್ವೀಟಿಂಗ್’ ಕೃತಿಗಿಂದು ಸೂಸನ್ ಡೇನಿಯಲ್ಲಾ ಅವರು ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆ’ಯ ಕೆಲ ಭಾಗವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂಸನ್ ಡೇನಿಯಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುವಾದದ ಹೊಳೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತರು. ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಪೋಲಂಕಿ ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರಿಂದ
ಇಂಗಿನ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿಂತು,
ವಿ.ನಾ. ನೈವಾಲ್‌ರಂಹ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧರ
ವ್ರಾಲಂಸೆ, ಮುಂತಾದವ್ಯಾಗಳಿಂದಾಗಿ
‘ಸಂಸ್ಕಾರ’ ಜಾಗತಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಕಾಂಸಿಸ್ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು.
ಆದರೆ, ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಯಾದ
‘ಮಲೀಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು’?

ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾಡಿತ್ ಕ್ರೈಲ್ ಸೇರಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದರೂ ಅದು ಭಿನ್ನಾಧಿಪಾಯಗಳಿಂದಾಗಿ ನವೆಗುಡಿಗೆ ಬೆಳೆತ್ತು. ಅವರ ನಂತರ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಪ್ರಯುತ್ಸಿಸಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂತು.

ಆಕ್ರಘಡ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಪ್ರೇಸ್ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯನುವಾದ

ಕಾಕತಾಲೀಯವಂಬಂತೆ, ದಶಕದ ನಂತರ 2014ರಲ್ಲಿ ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆ’ ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದದ ಮೇಲ್ಮೈಚಾರಣೆ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಹೆಗಲಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಇಂಗಿನ್‌ ಅನುವಾದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆಂದೇ ನಿಯೋಜಿತಾದ ಹೊದಲ