

ನಕ್ಕತೆ ಪಟ

ಕೊಯ್ಯಲು ಬಾಗಿದ. ಹಣ್ಣನ್ನು ಜಗ್ಗಿ ಕೊಯ್ಯ ಅದರೆ ಅವನು ಯೋಳಸಿದಂತೆ ಗಿಳಿಗಳು ಆ ಹಣ್ಣನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಯಿಂದ ಅಧಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗ ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು. ಹಣ್ಣ ಮರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಗಿಳಿಗಳಿಗಾದರೂ ಆಹಾರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕೆಳಕೆ ಹಾಕಿದ.

ಮತ್ತೆ ಮರವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ. ಹಣ್ಣ ಕಾಣಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬಡುಬಡನೇ ಕೆಳಗೆ ಇಲ್ಲಿದು ಬಂದು ನಾಗನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕ್ಯಾ ಹಾಕಿದ. ನಾಗ ಒಂದು ಬಿದಿರಿನ ನಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೊಳಲು ತಯಾರಿಸಿ ತಂದಿದ್ದ ‘ತಗೋ ನಿಸಗ್’ ಎಂದು ರೋಹಿತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ. ಅದನ್ನು ನಾಗನಿಗೇ ಹಿಂದಿರುಗಿಸುತ್ತ ಉದು ನೋಡೋಣ ಏಂದ ರೋಹಿತ್. ನಾಗ ಕೊಳಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ‘ಮಾಡಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಸುಮಾದ ಪರಿಪಳ’ ಎಂಬ ಹಾಡನ್ನು ನುಡಿಸತ್ತೋಡಿಗಿದ. ರೋಹಿತನಿಗೆ ತನಗೆ ಒಂದು ಹಾಡು ನುಡಿಸಲು ಬರದು ಎಂದೇನಿಸಿ ನಾಚಿಕೆ ಅಯಿತು. ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎಂದು ನಾಗ ರೋಹಿತನಿಗೇ ಮತ್ತೆ ಕೊಟ್ಟ. ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ಕಲ್ಯಾಂಚಕು ಎನ್ನುತ್ತಾ ಖುಸಿಯಿಂದ ಕೊಳಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ರೋಹಿತ.

ಆಗ ಇಬ್ಬರೂ ತೊಳಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿದು ನಡೆದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೋಹಿತನಿಗೆ ಇನೋ ನೆನಪಾಗಿ ಮನಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವನೆಂದು ಓಡಿದ. ಒಂದು ಕತ್ತಿ ಮಿಡಿದು ತಿರುಗಿ ಬಂದ. ಆಗ ‘ನಾಗನ ಸಂಗಡ ಸೆಲಿಹೊಂಡು ಹಾಳಿಗಬೇಡ’ ಎಂದು ರೋಹಿತನ ಅಮ್ಮೆ ಮನ ಕಡೆಯಿಂದ ಕೂಗಿದ್ದ ನಾಗನಿಗೂ ಕೇಳಿಸಿತು.

‘ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಹಾಗೇ. ಏನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾಗೆ’ ಅಂದ ರೋಹಿತ್. ನಾಗ ಮುಗುಳುನಕ್ಕು ಸುಮುನಾದ.

ಅವರು ತೊಳಟಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯಿತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಾಲ್ಕೆಡು ನವಿಲುಗಳ ಇವರನ್ನು ಕಂಡು ಓಡತೋಡಿದವು. ಆಗ ನಾಗ ಮತ್ತು ರೋಹಿತ ಮರಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅವುಗಳನ್ನೇ ನೋಡತೋಡಿದರು. ಎಪ್ಪು ಚೆಂದ ಕಾಣುತ್ತಿವೆ. ಆ ಗಂಡುನವಿಲಿನ ಗರಿಯಿಂಥೂ ಎಪ್ಪು ಉದ್ದ ಅಗಿದ ಏಂದು ರೋಹಿತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಗರಿ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲಾದರೂ

