



ಅಧವಾ ಬೀಎಂಟಿಯ ಯಾರೋ ಇದನ್ನು ಒದಗಿ, ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ, ಯಾರೋ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಹೇಳಿರಬೇಕು. ಯಾರೋ ತುಂಗಿ ವರ್ಕ್ ಅರ್ಕರ್ ಹೊರಡಿಸಿರಬೇಕು. ಯಾರೋ ನಡುರಾತ್ಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಜೀಸಿಬಿಯನ್ನೂ, ಕಾಮಿಕ ಪಡೆಯನ್ನೂ ಕಲ್ಸಿರಬೇಕು. ಯಾರೋ ಪ್ರಣಾಶಕ್ತನ ತಂಡ, ಈ ಕಂಬವನ್ನು ಸರಿಸಿ ಹೊರಳಿಸಿ ಹೋಗಿದೆ. ಟ್ರೈಫಿಕ್‌ಗೆ ತೊಂದರೆ ಆಗದಂತೆ ಇಷ್ಟೇ ಇಪ್ಪು ಸರಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟಾದರೂ ಆಯ್ದಲ್ಲ, ಸಾಕು!

ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ಕಥೆ ಏನು?

ಮೈತುಂಬ ದೂಳ, ಕೆಸರು ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಗುಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಗೆಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಟೋಪಾತ್ರೋ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುಡುಕರನ್ನು ಈ ನಗರದ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಳಿತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮುಂದಂದಾದರೂ ಅದು ಮೈಕೋಪಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಈ ಧಳಧಳಿಸುವ ಅಂಧೇರಿ ನಗರಿಯ ಮಂತ್ರಿಮಾಲ್ಯಾ

ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ತೋರಬಹುದು.

ಅದೂ ಡೇಟೇ. ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಹೋದರೆ ಇನ್ನೇನೇನು ವಿವಾದ ಪಳುತ್ತದೋ? ವಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲೇ ಪ್ರಟ್ಟ ಟ್ರಾಫಿಕ್ ಬಳಾಂಡಿನಲ್ಲಿ ರಾಸೀವೋ ಗಾಂಧಿಯವರ ಮೂರಾಳೆತ್ತರ ಪ್ರತಿಮೆ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಸಾಂಪನ್ಮೂಲಿಕ ಮಾಡಬೇಕಾದಿದ್ದು. ಪ್ರತಿಮೆಯೇನೋ ಮೂರಕಸಮೃದ್ಧಿ ನೀಡಬಹುದು. ಅದರೆ ರಾ.ಗಾ. ಬೆಂಬಲಿಗರ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಂದಾರು.

ಈ ಕಂಬವನ್ನು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನಾಥ ಮಲಿನಿಸಿ ಹೋದವರನ್ನು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಂದೇ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬೆಂಡತ್ತಬೆಂತ್ತು. ಅಧವಾ ಅದರ ದುಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ‘ಪ್ರಜಾವಾಣಿ’ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಧಾವಿಸಿ, ಸಾಂಪನ್ಮೂಲಿಕ ಮಾಡಿದವರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಹೋಗಿ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಬೆಂತ್ತು ಎಷ್ಟೆಂದರೂ ದಾರಿಹೋಕರಿಗೆ ದಿವೆ ತೋರುವ ಸಂಗತಿ ಅಲ್ಲವೇ?

ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಯಾರಿಗೂ ಬೀಡುವಿಲ್ಲ ಬೀಡಿ.