

ಒಂದು ಸಹಜವಾದ ಬದುಕು  
ಸಿಕ್ಕಿರೆಂದಾರೆ ಇಂತಹ ತಪ್ಪ  
ಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ... ನೋಡಿ,  
ನನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗದಿದ್ದರೂ  
ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ವಿಷಯವನ್ನು  
ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ನಾವಿಭ್ರಾರು  
ಮದುವೆಯಾಗಿ ನಾಳೆ ನಿತ್ಯ  
ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆದ್ದ ನೋವನ್ನು  
ನೀವು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನೆದುರು  
ಮುಕ್ತವಾಗಿ ತೆರೆದುಕೊಂಡು

ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೊಳ್ಳಸ್ತರ ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ  
ತುಂಬಾ ಧನ್ಯವಾದಗಳು' ಎಂದು ಕರುಣಾಕರನಿಗೆ  
ಕರಜೊಂಡಿಸಿದಳಿ ಸವಿತಾ. ಪ್ರತಿವಂದಿಸಿ ಬೀಳೊಳ್ಳಿಸು  
ಕರುಣಾಕರ.

\*\*\*

ನವೋಲ್ಲಾಸವೋಂದು ಮೈಮನವನ್ನು  
ಹೊಕ್ಕಂತೆಯೇ ಮನಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು ಕರುಣಾಕರ. ಮಗನಿಗೆದುರಾದ ಶಾರದಮೃಷಣವರು ಮಗನ ಮುಖದ  
ಕಳೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಬೇರೆಯದೇ ಭಾವಿಸಿದರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮಗಾ ಸವಿತಾ ಜೋತೆ ಹೋರಾಗಡೆ  
ಹೊಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಕರುಣಾಕರ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಿದೆ ನಡೆದಿದ್ದೇ ಶಾರದಮೃಷಣವರು ಸಾವಿತ್ರಿಯ  
ಮನೆಯಿಡೆ ನಡೆದರು.

ಕರುಣಾಕರ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದವನೇ ಅಟ್ಟದ ಮೇಲೆ  
ಹಾಕಿದ್ದ ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಲಿಸಿ,  
ಅದರ ದೂಳು ಕೊಡವಿದನು, ಮುಢಳ ತೆರೆದನು.  
ಒಳಗಡೆ ಅವನು ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೀರೆ, ರವಿಕೆ,  
ಮೊವನೊ, ಒಳ, ನೆಕ್ಕೊಸೊ, ಮೇಕರ್ಪಾಸೆಟೊ ಮುಂತಾದ  
ವಸ್ತುಗಳು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದವು. ಸುಖೋಚನಾಳ ಸಾವಿನ  
ನಂತರ ಅವನು ಸ್ತೀರೇಪ ಹಾಕುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು,  
ನಾಟಕವನ್ನು ತೋರಿದಿದ್ದನು. ಅದರೆ ಇಡೀಗ ತಾನು  
ಹಣ್ಣಾಗಪೇಕೆಂಬ ಅದಮ್ಮವಾದ ಬಯಕೆ ಅವನನ್ನು  
ಮತ್ತೆ ಕಾಡಿತು. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಜುಮುಕಿಯೋಂದನ್ನು  
ಕ್ಯಾಗೆಂತಿಕೊಂಡು, ಹೋಗಿ ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತು  
ಅದನ್ನು ಕಿವಿಯ ಬಳಿ ಹಿಡಿದು ಹುಟಿಸಿದನು. ಸೌನೋನ  
ನೆಕ್ಕೊಂದನ್ನು ಕತ್ತಿಗೆಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸಂಭೂಮಿಸಿದನು.  
ಪಕ್ಕನೆ ಮುಖದ ತುಂಬಾ ಹರಡಿಕೊಂಡ ಗಡ್ಡ



ಮಿಸೆಗಳು ವಿಕಾರವಾಗಿ  
ಗೋಚರಿಸಿದವು. ದಟ್ಟನೆಯ  
ಹುಬ್ಬಿ ಮುಖದ ಅಂದವನ್ನೇ  
ಕೆಡಿಸಿದ ಎಂದನಿಸಿತು.  
ರಾಜೀಶನಂತೆ ತಾನೂ ಹುಬ್ಬನ್ನು  
ಒಪ್ಪವಾಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡನು.  
ಜುಮುಕಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ  
ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಸಿ, ತಾನು  
ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಂಕದಲ್ಲಿ  
ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ಉಡುತ್ತಿದ್ದು

ಸೀರೆಯನ್ನು ಕ್ಯಾಗೆಂತಿಕೊಂಡನು. ಮನಸ್ಸು ತಡೆಯಲಾರದ  
ಅದನ್ನು ಉಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿ ನೋಡಿಕೊಂಡವನಿಗೆ  
ಒಳಗೊಳಿಗೇ ಖುಹಿ.

ಆಗಲೇ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ  
ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಾರದಮೃಷಣವರಿಗೆ ಮಗನ  
ಅವಶಾರವನ್ನು ಕಂಡು ಸಿಟ್ಟು ನೆತ್ತಿಗೇರಿತ್ತು. ಸಾವಿತ್ರಿಯ  
ಮನಗೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ತಂಗಿ ಸವಿತಾ, 'ನಾನು  
ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ...'  
ಎಂದಿದ್ದು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದಂತಾಗಿತ್ತು.

'ಉನೋ ಇದು ನಿನ್ನ ಅವಶಾರ?... ಮತ್ತೆ ನಾಂಕ  
ಅಡೋಲಿಕ್ ಶ್ರುತಿಯಾದ್ದಾ ಹೇಗೆ?' ಎಂದು  
ಜೋರು ದ್ವಿನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರು.

'ಇದು ನಾಂಕ ಅಲ್ಲಮ್ಮೆ' ಕರುಣಾಕರ ನುಡಿದನು.  
'ಮತ್ತೆ?' ಅವರ ಮುಖ ಕೋಡಪಿಂದ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು.

'ಇದೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಬದುಕು. ನಾನಿಷ್ಟುರವರಿಗೆ  
ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೆನ್ನಲ್ಲ ಅದು ನಾಂಕ' ಎಂದು ದೃಢವಾದ  
ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದನು.

'ಕರುಣಾಕರ ನೀನು...' ಶಾರದಮೃಷಣವರ  
ಮಾತನ್ನವನು ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ತಡೆದನು.

'ಹೇದಮ್ಮು.. ಇಷ್ಟರವರಿಗೆ ಘ್ರಾಮಿಲಿ, ಸೋಸೇಟಿಂತ  
ಹೇಳಿ ನಾನು ನನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತಿಕೆಯ್ದೆ, ಆದೆ  
ಇನ್ನು ಹಾಗಿಲಿ. ನಾನು, ನನ್ನ ಬದುಕನ್ನೇ ಬದುಕತ್ತೇನೆ'  
ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಂದು ನಿಧಾರವಿತ್ತು.  
ಶಾರದಮೃಷಣವರು ಗಡಿಗೆ ಗಾತ್ರದ ಮುಖವನ್ನು ಹೊತ್ತು  
ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದರು. ಕರುಣಾಕರ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು  
ಒಂದು ಸವಾಲಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತಡವಾಗಿಯಾದರೂ  
ದೃಢವಾದ ಹೆಚ್ಚೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದನು... ●