



‘ಸುಜಿ, ಈಗ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಕಡೆ. ಮತ್ತೆ ಕರ್ಮಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಬೀಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೋ ನನ್ನನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಕ್ಕಿ ಮತ್ತೆ ಕುಪ್ಪೆಗೆ ರವಾನೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಘ್ರಾಡೆ ಎನ್ನುವ ವಿವರ ಸ್ತಂಭವನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವವನಿಗೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ದೂರಾನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದಿಷ್ಟು ದುಡ್ಪು ಅಪ್ಪನ ಕ್ಯೂಲೀಟ್‌ಬಿಟ್‌. ನಿಕಾ ನಂತರ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮನ ದಿಟ್ಟುದ್ದು. ಮತ್ತೆ, ನಾನು ಎಲ್ಲಿಂದಿನ ಅನ್ನೊಳ್ಳದೇ ನನಗೆ ಗೋತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಕಡೆ.’

‘ಮತ್ತೆ ಹೇಗೆ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೇ?’

‘ಒಂದು ಹುಡುಗಿಯಿಂದ.’ ಅವಶ್ಯಕ ನನ್ನ ಹಾಗೆ ದಿಕ್ಕು ದೇಸೆ ಇಲ್ಲದವಲ್ಲ. ಯಾರಿದೋ ಕುತಂತುದಿಂದ ಪುಪ್ಪೆ ಸೇಲಿದವಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜಲನವಲನಗಳನ್ನು ಅವಶ್ಯಕ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಹಿಂದೆಯೇ ವಾಶೋ ರಂಗೆ ಬಂದಳು. ‘ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀನಿ ನಿನ್ನ ಸಮಯೇ ಏನು?’ ಎಂದಳು. ಅವಶ್ಯಕ ಬಳಿ ಹಲವಾರು ಪಾಸೋಟ್‌ ಇತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ನನಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಸರು ಮಾನಸ. ಅವಶ್ಯಕ ಸಹಾಯ ದ ಖಣಿ ನನ್ನ ಮೇಲಿದೆ.’

‘ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಪಾಸ್ ಪ್ರೋಟ್‌ ಏನಾಯಿತು?’

‘ಅದನ್ನು ಅವನು, ನನ್ನ ಗಂಡ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರವೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಅವನು ಹೇಳಿದ

ಜಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕರ್ಕವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ಹುಡುಗಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದಳು. ಬಹುಶಃ ಇವಲು ಅವನಿಗಿಂತಲೂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಇರಬೇಕು. ಅವಶ್ಯಕ ಕೆಕ್ಕಿ ಕೂಡ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಅವಶ್ಯಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದಳು ಎಂದು ಇದುವರೆಗೂ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವಶ್ಯಕ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಮಾನಸ ಆಗಿಯೇ ಉಳಿದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೀನಿ ಎಂದು. ಸುಜಿ ನಿನಗೆ ನೇನಿಸಿದೆಯಾ ನೀನು ಕೆ. ಈ ಗಟ್ಟಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿ ಓದಿ ಮುಸ್ಸಿಂ ಹುಡುಗ ಶಂಕರ ಆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವರಣಿಸಿದ್ದೆ. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ಶಂಕರನ ಜಾಣಿಯನ್ನು ಹೊಗಲಿದ್ದು. ಈಗ ನನ್ನ ಪರಿವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆಳೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ?’

‘ಇದು ನನ್ನ ಇಷ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲ. ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನಿನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಬಗ್ಗೆ. ನಿನ್ನ ಬಡಂಟಿಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ. ಮುಂದೆ ನೀನು ಯಾರನನ್ನಾದರೂ ಮದುವೆಯಾದರೆ ಅವನಿಗೆ ಇದರ ವಿವರವಾಗಿ ಆಕ್ಷೇಪಣ ಇರಬಾರದಲ್ಲ. ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಮೋಸವಾಗುವುದಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹೀಗೇ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿತ್ವ ಸಿಗಬೇಕಲ್ಲ? ಅದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಮೆಹರ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಷ್ಟತ್ವ ವರ್ಣಗಳು ನೀನು ಯಾವುದೋ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಬಿಧಿಭಾಗಿದ್ದೆ.